

ПРИНЯТО
На педагогическом совете
протокол № 1 от 30.08.2013г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ
первой младшей группы №1 «Солнышко»

Разработчик:
Дубцова Ирина Николаевна
воспитатель

пгт.Тымовское
2013г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Планируемые результаты освоения программы детьми с 2-3 лет	8
1. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	12
2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в 5 образовательных областях	12
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	13
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	18
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»	21
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	24
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	27
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной	30
2.3. Формы реализации содержания образовательной программы в соответствии с образовательными областями	30
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	34
2.5. Взаимодействие с семьей	35
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	39
3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	39
3.2. Организация физкультурно-оздоровительной работы	41
3.2.1. Организация щадящего оздоровительного режима	41
3.2.2. Организация двигательного режима	42
3.3. Организация традиционных событий, праздников, мероприятий	45
3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	46
3.5. Описание материально-технического обеспечения образовательной программы	47
4. БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	49
Приложения	50

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель программы — создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Программа, разработанная на основе ФГОС дошкольного образования, ориентирована на:

— охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

— обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

— обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

— создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

— объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

— формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

— обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей и способностей детей;

— формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

— обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Приоритетными **задачами** развития и воспитания детей являются:

— укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;

— целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;

— обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;

— развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;

— развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;

— пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;

— органичное вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;

- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

Принципы и подходы к формированию Программы

Содержание Программы человекоориентированно и направлено на воспитание гуманного отношения к миру. Оно выстроено в соответствии с актуальными интересами современных дошкольников и направлено на их взаимодействие с разными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, миром природы, предметным и социальным миром, игровой, гигиенической, бытовой и двигательной культурой. Такое широкое культурно-образовательное содержание становится основой для развития познавательных и творческих способностей, для удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов детей на разных ступенях дошкольного детства.

В соответствии с ФГОС ДО Программа построена на следующих **принципах**:

1. Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития. Задача воспитания состоит не в максимальном ускорении развития ребёнка, не в форсировании сроков и темпов, перевода его на «рельсы» школьного возраста, а прежде всего в создании каждому дошкольнику условий для наиболее полного раскрытия его возрастных возможностей и способностей.

2. Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования. Предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

3. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Требуется внимания к каждому участнику воспитательно-образовательного процесса; установления оптимального соотношения участия родителей и прародителей, воспитателей и педагогов детского сада; понимания и устремленности к развитию всех сторон взаимодействия.

4. Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности. Программа ориентирует на многообразие проявлений детского творчества в играх, ручном труде, конструировании, изобразительной и музыкальной деятельности, а также предполагает творчество детей в математической, природоведческой, речевой сфере. Атмосфера современного детского сада должна быть насыщена разнообразными ситуациями, побуждающими детей к творческой самостоятельности, к проявлению фантазии, чтобы каждый ребёнок в соответствии со своими склонностями и интересами приобрёл опыт успешной творческой деятельности.

5. Принцип сотрудничества с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в

содержательном, так и в организационном планах.

6. Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. В Программе делается акцент на приобщение детей к добру, красоте, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребёнка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые дела и поступки, участвовать в охране окружающей среде.

7. Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности. Каждый дошкольник - маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Каждый ребёнок стремится к активной деятельности – чем полнее и разнообразней эта деятельность, чем более она значима для ребёнка и отвечает его природе, тем успешнее идёт его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления. Особое место в программе занимают наиболее близкие и естественные для ребёнка-дошкольника виды деятельности – игра, общение, экспериментирование, предметная, изобразительная, художественно-театральная деятельность, детский труд.

8. Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития). Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

9. Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей. Приобщение ребёнка с детства к истокам народной культуры своей страны. В программе уделяется большое внимание произведениям устного народного творчества, народным хороводным играм, народной музыке и танцам, декоративно-прикладному искусству России. Одновременно программа предполагает воспитание уважения к другим народам.

10. Принцип поддержки разнообразия детства. Обеспечивает сопровождение, поддержку и развитие всех детей независимо от их места проживания, состава семьи, физического и психического здоровья, индивидуальных особенностей, исключая при подготовке к школе «акселерацию детства».

Деятельностная природа дошкольника подчеркнута в девизе программы — «Чувствовать — Познавать — Творить». Эти слова определяют три взаимосвязанные линии развития ребенка, которые пронизывают все разделы программы, придавая ей целостность и единую направленность, проявляясь в интеграции социально-эмоционального, познавательного и созидательно-творческого отношения дошкольника к миру. Реализация программы нацелена на:

— создание каждому ребенку условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей, так как задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития дошкольника и не в форсировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста;

— обеспечение разнообразия детской деятельности — близкой и естественной для ребенка: игры, общения со взрослыми и сверстниками, экспериментирования, предметной, изобразительной, музыкальной. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем больше она значима для ребенка и отвечает его природе;

— ориентацию всех условий реализации программы на ребенка, создание эмоционально-комфортной обстановки и благоприятной среды его позитивного развития.

Программные задачи по образовательным областям

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Способствовать благоприятной адаптации детей к детскому саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей.

2. Развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.
3. Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться).
4. Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саде.
5. Способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи. Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом.
2. Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развитию разных видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.
3. Формировать обследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.
4. Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов.
5. Содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов — названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше).

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками.
2. Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения.
3. Развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
4. Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
2. Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).
3. Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепке, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.
4. Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.
5. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям.
2. Обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей.
3. Создать все условия для успешной адаптации каждого ребенка к условиям детского сада.
4. Укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания.
5. Продолжать формирование умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры.

Возрастные особенности детей третьего года жизни

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

РЕЧЬ

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000–1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

МЫШЛЕНИЕ

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

ИГРЫ

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

РЕБЕНОК ОСОЗНАЕТ СВОЕ «Я»

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. Но его может и не быть.

Особенности группы

В начале года была проведена педагогическая диагностика с целью выявления индивидуальных особенностей, речевого развития, КГН, путём наблюдения за деятельностью и активностью каждого ребёнка и выявили:

- небольшой словарный запас;
- диалогическое общение вызывает затруднение, не инициативны в диалогической речи
- слабо проявляют интерес к играм и не стремятся участвовать в совместных играх, а предпочитают индивидуальные
 - затрудняются в сравнении различных предметов и выявлении их различий;
 - не проявляют интерес к книге и восприятию художественной литературы;
 - не откликаются эмоционально при восприятии мира природы;
 - не стойкие культурно гигиенические навыки
 - преимущественно используют невербальные средства общения;
 - привлекают внимание к себе с помощью жестов

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС, рассматриваются нами как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Образовательная область	Первая младшая группа (2-3 года)
Познавательное развитие	<p>Продуктивная (конструктивная) деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Различает основные формы деталей строительного материала. - С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм. - Разворачивает игру вокруг собственной постройки. <p>Формирование элементарных математических представлений.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Может образовать группу из однородных предметов. - Различает один и много предметов. - Различает большие и маленькие предметы, называет их размер. - Узнает шар и куб. <p>Формирование целостной картины мира.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Различает и называет предметы ближайшего окружения. - Называет имена членов своей семьи и воспитателей. - Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей. - Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида). - Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида). - Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает). - Сопровождает речью игровые и бытовые действия. - Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения. - Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы. - Рассматривает иллюстрации в знакомых книгах с помощью педагога.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Умеет выполнять ходьбу и бег, не наталкиваясь на других детей. - Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т. д. - Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч. - Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу. - Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. - Проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи)

	<p>взрослых).</p> <ul style="list-style-type: none"> - При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). - Умеет самостоятельно есть.
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Может играть рядом, не мешая другим детям, подражать действиям сверстника. - Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу. - Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект. - Использует в игре замещение недостающего предмета. - Общается в диалоге с воспитателем. <p>В самостоятельной игре сопровождает свои действия речью.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Следит за действиями героев кукольного театра. Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагога). - Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы. - Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. - Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными. - Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать. - Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета. - Умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивать их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу. - Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной. - Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий — низкий). Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы. - Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. - Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. - Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

Особенности проведения педагогического мониторинга

Мониторинг образовательного процесса может быть определен как система организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, для непрерывного слежения за ее состоянием и прогнозирования развития.

Мониторинг в отличие от диагностики имеет более широкий спектр возможностей благодаря своей регулярности, строгой направленности на решение задач управления и высокой технологичности.

Мониторинг позволяет обнаружить эффективность реализуемой образовательной деятельности и всегда ориентирован на цели этой деятельности. Система мониторинга подразумевает, помимо ожидаемых результатов, обнаружение и неожиданных эффектов, и прогнозирование проблематики в будущем. Мониторинг предполагает:

- постоянный сбор информации об объектах контроля, т. е. выполнение функции слежения;
- изучение объекта по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений;
- компактность, минимальность измерительных процедур и их включенность в педагогический процесс.

Мониторинг в детском саду направлен на *отслеживание качества дошкольного образования.*

1. *Качества результатов деятельности ДОО.*

Определение результативности деятельности ДОО прежде всего связано со степенью решения целевых задач: охрана жизни и укрепление здоровья детей, развитие детей раннего и дошкольного возраста, взаимодействие и поддержка семьи в процессе воспитания детей дошкольного возраста. Исходя из этого, мониторинг направлен на изучение:

- степени освоения ребенком образовательной программы, его образовательных достижений с целью индивидуализации образования, развития способностей и склонностей, интересов воспитанников;
- степени готовности ребенка к школьному обучению;
- удовлетворенности различных групп потребителей (родителей, учителей, воспитателей) деятельностью детского сада.

2. *Качества педагогического процесса, реализуемого в ДОО.*

Деятельность детского сада и достижение выше обозначенных результатов обеспечиваются реализацией образовательной программы. При проектировании карты мониторинга образовательного процесса следует обеспечить его направленность на отслеживание качества:

- образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, музыкальной, чтения художественной литературы) и в ходе режимных моментов;
- организации самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействия с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования для детей дошкольного возраста.

3. *Качества условий деятельности ДОО.*

Реализация образовательного процесса возможна при обеспечении соответствующими ресурсами и создании необходимых условий. Поэтому в систему мониторинга должен быть включен анализ условий, обеспечивающих качество образовательного процесса в детском саду:

- особенности профессиональной компетентности педагогов;
- развивающая предметно-пространственная среда детского сада.

Этапы мониторинга также схожи с этапами диагностической деятельности, описанными выше.

1. Определение объекта и цели мониторинга, формулирование эталона, определение критериев и показателей, диагностических методов.
2. Практический сбор информации об объекте мониторинга.
3. Обработка и анализ полученной, а также уже имеющейся информации из существующих источников.
4. Интерпретация и комплексная оценка объекта на основе полученной информации, прогноз развития объекта.

5. Принятие управленческого решения об изменении деятельности.
Результаты педагогического мониторинга можно охарактеризовать как:
- *описательные*, ограничивающиеся выявлением отдельных (иногда несущественных) связей и процессов объекта исследования;
 - *сущностные*, определяющие особенности и характер протекания значимых внутренних связей и процессов объекта;
 - *репродуктивные*, характеризующие развитие объекта в прошлом на основании ранее полученных данных;
 - *продуктивные*, прогнозирующие развитие объекта в целом или отдельных его сторон, свойств, качеств;
 - *интегральные*, исследующие важнейшие внутренние и внешние связи, свойства, отношения объекта исследования.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Содержание Программы соответствует **примерной образовательной программе дошкольного образования «Детство»** (Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014., стр. 49-185) и обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

При построении педагогического процесса основное образовательное содержание Программы педагоги осуществляют в повседневной жизни, в совместной с детьми деятельности, путем интеграции естественных для дошкольника видов деятельности, главным из которых является игра. Игра становится содержанием и формой организации жизни детей. Игровые моменты, ситуации и приемы включаются во все виды детской деятельности и общения воспитателя с дошкольниками. Поэтому особым разделом программы стал раздел «Игра как особое пространство развития ребенка...».

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание образовательной работы по социально-коммуникативному развитию направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в дошкольной образовательной организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

- развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;

- трудовое воспитание.

Цель	Задачи	Содержание работы
<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности</p>	<p>Формировать начальную орудийную деятельность, обеспечивая развитие ручной умелости, мелкой моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации</p>	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечивать ребёнку возможность действовать с разнообразными игрушками, имитирующими взрослые орудия труда; - на глазах детей как можно чаще выполнять разнообразные, но несложные и понятные им трудовые действия; - привлекать детей к участию в трудовых действиях, снабжая малышей необходимым инвентарём
	<p>Содействовать развитию детской игры через передачу ребёнку опыта воспроизведения игрового действия, используя для этого разнообразные предметы-заместители. Способствовать становлению целенаправленности деятельности ребёнка через знакомство с доступными его пониманию целями человеческой деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - создавать условия и помогать организовывать сюжетные игры на основе целенаправленного игрового действия с игрушками, организованного воспитателем (лечить, кормить, укладывать спать, готовить еду, чинить автомобиль и т. п.)
	<p>В продуктивных видах (рисовании, лепке, конструировании) помогать ребёнку сформулировать свою собственную цель, соответствующую его личным интересам и отражающую его эмоциональные впечатления, и достичь её</p>	<ul style="list-style-type: none"> - при добровольном участии ребёнка создавать несложные знакомые ему конструкции, рисунки, которые он впоследствии способен воспроизвести сам; - комментировать каждый шаг как инициативу ребёнка, привлекая его к выполнению заданий; - всемерно подчёркивать авторство ребёнка и успешность его действий
	<p>Формировать продуктивное целеполагание или образ цели, добиваясь того, чтобы ребёнок определял (продумывал и проговаривал), кем и как будет использован тот результат продуктивной деятельности, который взрослый будет создавать при посильном участии ребёнка</p>	<ul style="list-style-type: none"> - организовывать совместную с ребёнком конструктивную и продуктивную деятельность, помогая ему ставить, удерживать и реализовывать собственные цели; - задавать вопросы о содержании работы ребёнка и его намерении; обязательно обсудить, кем,

		<p>как, когда, зачем будет использован результат конструктивной и продуктивной деятельности ребёнка, его творение;</p> <ul style="list-style-type: none"> - побуждать активность ребёнка прямыми вопросами или предложениями выбрать предпочитаемый им вариант из названных взрослым; - подытожить результат детской деятельности в форме короткого текста об использовании созданного ребёнком продукта; внимательно и заинтересованно относиться к результатам детской деятельности, расспрашивать об их назначении, отмечать успехи детей; - поддерживать детей в стремлении выражать то, что они не могут пока выразить изобразительными средствами, с помощью слова, жеста, звукоподражания
<ul style="list-style-type: none"> ● 	<p>Формировать у детей культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - терпеливо и постепенно учить детей правильно мыть и вытирать руки, пользоваться туалетом, одеваться и раздеваться, есть ложкой, пить из чашки; - приучать детей к аккуратности и опрятности на собственном примере; приучать детей отличать предметы индивидуального пользования (расчёска, зубная щётка, стаканчик для полоскания рта, полотенце и т. п.).
<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания</p>	<p>Учить детей понимать и правильно употреблять местоимения, в том числе местоимение я; называть друг друга и взрослых по именам и откликаться на своё имя; дать</p>	<ul style="list-style-type: none"> - создавать условия, при которых ребёнок может добиваться своей цели путём речевого обращения ко взрослому или сверстнику; - всегда внимательно

	<p>представление о вежливых формах просьбы, благодарности. Учить обозначать словами свои и чужие действия; характеризовать состояния и настроение реальных людей и литературных персонажей (болеет, плачет, смеётся); отмечать особенности действий и взаимоотношений взрослых и сверстников, литературных героев (помогает, жалеет, отнимает). Транслировать традиционную культуру в общении с детьми.</p>	<p>выслушивать детей; деятельно реагировать на все их просьбы, предложения, вопросы; использовать в работе задания типа «покажи», «принеси», «сделай то-то»</p>
<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности</p>	<p>Развивать уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поддерживать инициативу детей, предоставляя им самостоятельность во всём, что не опасно для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы; - отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей; - при необходимости осуждения некоторых поступков ребёнка не критиковать его самого как личность; - не критиковать результаты деятельности ребёнка; - формировать привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия: обеспечить возможность свободно пользоваться игрушками и пособиями, ориентироваться в пространстве группы и прогулочных участков;
	<p>Содействовать становлению социально ценных взаимоотношений</p>	<p>- собственным примером побуждать детей откликаться на боль и</p>

<ul style="list-style-type: none"> • • 	<p>со сверстниками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать доброжелательные отношения между сверстниками; содействовать развитию эмпатии; - формировать представление о равноправии как норме отношений со сверстниками; - предотвращать негативное поведение; <p>- обеспечивать каждому ребёнку физическую безопасность со стороны сверстников;</p> <p>- формировать представления о нежелательных и недопустимых формах поведения.</p> <p>Добиваться различия детьми запрещённого и нежелательного поведения («нельзя» и «не надо»)</p>	<p>огорчение сверстника, жалеть его, стараться утешить;</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрировать своё хорошее отношение ко всем детям, делая время от времени каждому одинаковые маленькие подарки-сюрпризы (бабочки из красивых фантиков от конфет, морские ракушки, красивые камешки, ленточки, кусочки поделённого на всех угощения — пирога, яблока и т. п.); - ввести традицию выражать симпатию к каждому ребёнку на виду у всей группы (в частности, при раздаче одинаковых маленьких подарков)
	<p>Закладывать основы доверительного отношения ко взрослым, формируя доверие и привязанность к воспитателю</p>	<ul style="list-style-type: none"> - в процессе общения, в играх установить доверительный личный контакт с каждым ребёнком, проявлять индивидуальную заботу и оказывать помощь, стремиться стать надёжной опорой для ребёнка в трудных и тревожных для него ситуациях; - установить ритуалы ежедневной встречи и прощания с каждым ребёнком, приласкать каждого ребёнка перед дневным сном; - поддерживать и поощрять инициативу детей в общении со взрослыми (обращений с просьбами, предложениями - «почитай мне», «расскажи», «поиграй со мной в...»); - уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
	<p>Формировать отношение к окружающему миру,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - создать в группе развивающую

	<p>поддерживая познавательный интерес к окружающей действительности</p>	<p>предметную среду, способствующую сенсорному развитию и стимулирующую исследовательскую активность детей (дидактические игрушки, природный материал, предметы взрослого быта);</p> <ul style="list-style-type: none"> - побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и изымание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру); - поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты; - открывать ребёнку новые стороны предметов, объектов и явлений через комментарии к наблюдаемому, сказки-пояснения, вопросы к детям.
--	---	---

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание образовательной работы по данной образовательной области направлено на развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Основные направления реализации образовательной области «Познавательное развитие»
Познавательное развитие: Ознакомление с окружающим.

Цель	Задачи	Содержание работы
<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности</p>	<p>Содействовать развитию исследовательской деятельности в рамках реализации предметно-манипулятивной игры. Обогащать представления детей об объектах и явлениях природы.</p> <p>Активизировать практический опыт детей.</p>	<p>-манипулирование и экспериментирование с предметами рукотворного мира и неживой природы; - наблюдение за объектами и явлениями природы; - побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и изымание, разбирание на части, открытие и закрытие и т. п.); - проигрывание «проблем» игрушек и бытовых предметов</p>
<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания</p>	<p>Расширять и обогащать представления детей о предметах непосредственного окружения. Закреплять первичные представления детей о функциональных возможностях предметов.</p>	<p>- различать некоторые признаки (например, мягкий, белый, звонкий), действия (например, бегают, прыгает), состояния (болеет, плачет, смеётся); - знакомить с предметным наполнением групповых помещений, участка; соотносить реальные предметы, окружающие ребёнка, явления с их изображениями на иллюстрациях, с игрушечными аналогами</p>
<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению личности</p>	<p>Формирование познавательного отношения к окружающему миру через поддержку любознательности и инициативы детей в познании мира.</p>	<p>- создавать в группе развивающую предметную среду, способствующую освоению детьми сенсорных эталонов и стимулирующую исследовательскую активность детей (дидактические игрушки, природный материал, предметы быта); - побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и изымание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру); - поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты. Открывать ребёнку новые стороны предметов, объектов и явлений через комментарии к наблюдаемому, сказки-</p>

**Основные направления реализации образовательной области «Познавательное развитие»
Познавательное развитие: Сенсорное развитие**

Задачи	Содержание работы
<p>Способствовать формированию на уровне практического действия операции сериации (упорядочивания по размеру). Формировать представления о цвете, форме, размере предметов. На основе восприятия предлагать осуществлять простейшие классификации, например по цвету, размеру. Создавать условия для развития свойственного возрасту наглядно-действенного мышления с учётом того, что для детей данного возраста познание окружающего мира происходит в процессе предметных манипуляций. Создавать условия для многократного повторения так называемых прямых и обратных действий - основы формирования обратимости мышления.</p>	<p>- вводить в достаточном количестве в развивающую среду предметы и игрушки, пособия, которые имеют внутреннюю полость и которую можно многократно заполнять и опустошать (пирамидки на конусной основе, матрёшки, формочки-вкладыши); разнообразные запоры и застёжки, которые можно многократно открывать и закрывать, застёгивать и расстёгивать; сложную внутреннюю структуру, что даёт возможность ребёнку выдвигать и задвигать ящики, открывать и закрывать дверки, включать и выключать свет; - использовать специальные дидактические игрушки, которые могут дать детям эталонные представления; - обеспечивать разнообразную предметную среду, позволяющую активно исследовать внутреннее устройство различных предметов (вкладыши, составные игрушки, различные пирамидки, кубики); - предоставлять детям разнообразные ёмкости, которые можно заполнять и опустошать (банки, коробки, сумочки и кошельки, пустые флаконы); - делать вместе с детьми звучащие игрушки («шумелки» и «гремелки» из пустых флаконов, небольших плотно закрытых ёмкостей, наполняя их различными семенами, металлическими предметами, песком)</p>
<p>Создавать условия для исследования принципов движения</p>	<p>Для этого необходимы движущиеся игрушки-каталки на палочке, с верёвочкой, заводные игрушки, с пультом управления, на батарейках, а также механические игрушки типа богородских медвежат-кузнецов и клюющих курочек</p>
<p>Учить ребенка соотносить и подбирать предметы по форме, цвету, размеру. Учить понимать простейшие слова, обозначающие количество. Учить различать простейшие геометрические формы. Учить различать основные цвета. Формировать представления об упорядоченной последовательности.</p>	<p>- создавать условия, позволяющие каждому ребёнку научиться соотносить и подбирать предметы по форме, цвету, размеру; - создавать ситуации для понимания простейших слов, обозначающих количество: много-мало, пустой-полный, а также обобщённую характеристику размера: большой — маленький; учить различать на глаз, без пересчёта один и два предмета; - показывать простейшие геометрические формы – круг, треугольник, шар, куб; - учить показывать основные цвета –</p>

	<p>красный, синий, жёлтый;</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать предпосылки для формирования представления об упорядоченной последовательности, знакомя детей с кумулятивными сказками, песенками и потешками с циклическим сюжетом; - знакомить детей с понятиями такой же, одинаковые, столько же, другой, несколько, ещё, кусочек.
<p>Способствовать формированию на уровне практического действия операции сериации (упорядочивания по размеру). Формировать представления о цвете, форме, размере предметов. На основе восприятия предлагать осуществлять простейшие классификации, например по цвету, размеру. Создавать условия для развития свойственного возрасту наглядно-действенного мышления с учётом того, что для детей данного возраста познание окружающего мира происходит в процессе предметных манипуляций. Создавать условия для многократного повторения так называемых прямых и обратных действий - основы формирования обратимости мышления.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - вводить в достаточном количестве в развивающую среду предметы и игрушки, пособия, которые имеют внутреннюю полость и которую можно многократно заполнять и опустошать (пирамидки на конусной основе, матрёшки, формочки-вкладыши); разнообразные запоры и застёжки, которые можно многократно открывать и закрывать, застёгивать и расстёгивать; сложную внутреннюю структуру, что даёт возможность ребёнку выдвигать и задвигать ящики, открывать и закрывать дверки, включать и выключать свет; - использовать специальные дидактические игрушки, которые могут дать детям эталонные представления; - обеспечивать разнообразную предметную среду, позволяющую активно исследовать внутреннее устройство различных предметов (вкладыши, составные игрушки, различные пирамидки, кубики); - предоставлять детям разнообразные ёмкости, которые можно заполнять и опустошать (банки, коробки, сумочки и кошельки, пустые флаконы); - делать вместе с детьми звучащие игрушки («шумелки» и «гремелки» из пустых флаконов, небольших плотно закрытых ёмкостей, наполняя их различными семенами, металлическими предметами, песком)

См. приложение 2

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи	Содержание работы
<p>Обогащение пассивного и активного словаря</p> <ul style="list-style-type: none"> • Содействовать расширению представлений детей об окружающем мире и 	<p>Развитие речи происходит в процессе содержательного общения с детьми в разных видах деятельности. При</p>

<p>выражению своих знаний, впечатлений в словах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существительными: предметы, их части; объекты и явления природы (деревья, листья, трава, цветы, снег, дождь, ветер, названия животных); - обобщающими словами: игрушки, посуда, одежда, животные; - глаголами, обозначающими действия с предметами (поставить, положить и др.); действия, характеризующие отношение к людям, в том числе к сверстникам (жалеть, дарить, помочь); трудовые действия свои и взрослых людей (убрать, собрать, поднять, постирать и др.); действия, выражающие эмоциональное состояние и отношения (радуется, смеется, плачет, жалеет); - глаголами не только в настоящем, но в прошедшем, будущем времени (иду, ходил, пойду, рисую, рисовал, буду рисовать); - прилагательными, обозначающими качественные характеристики предметов (маленький, круглый, мягкий, тяжелый, легкий) и явлений природы (сильный ветер, черная туча, ясное небо); - местоимениями (я, ты, он, она, мы, они, мой, твой, мне, тебе); - наречиями, обозначающими пространственные и временные отношения (вверху, внизу, рядом, быстро, медленно). 	<p>реализации содержания разных образовательных областей. Общение сопровождает совместные игры, совместную предметную деятельность и т.п. Взрослый в этот период – притягательный для ребенка объект общения, интересный сам по себе, особенно близкий взрослый. Но и среди близких людей ребенок предпочитает тех, кто с ним интересно общается, по-деловому, поскольку ведущий вид деятельности в этом возрасте – предметная деятельность, отвечающая потребности познания предметного мира и способов действия с предметами. Так называемый «предметный фетишизм», по определению психологов, доминирующий в системе потребностей ребенка в этот период, проявляется во всех видах деятельности: игровой, изобразительной, конструктивной и др.</p> <p>Однако процесс познания и освоения этого мира без взрослого невозможен. Поэтому для малыша взрослый – образец поведения, выполнения действий, интересных для детей. Взрослый – носитель образца, нормы, объясняющий и помогающий, сотрудничающий с ребенком в процессе освоения предметов, его окружающих. Взрослый – партнер и в то же время ценитель, доброжелательный, поддерживающий, оптимистичный в оценке процесса и возможностей достижения ребенком результата, приходящий на помощь в случаях затруднений, верящий в возможности ребенка, исключая ситуации безысходности, горьких неудач – диапазон взаимодействия с ребенком в зоне его ближайшего развития.</p> <p>Малышу объективно нужен взрослый, расширяющий зоны ближайшего и актуального развития, замечаящий и позитивно поощряющий стремление к самостоятельности и проявляющуюся самостоятельность малыша. Такое общение – это основа становления, зарождения у ребенка позитивного образа «Я» в этом возрасте. Вербальное общение при этом имеет исключительно важную роль. Ребенок слушает, слышит, понимает, принимает взрослого, вступает в контакт, взаимодействие, задавая вопросы, формулируя свои желания, предложения, выражая согласие или несогласие. Он свободно находит, подкрепляя соответствующими эмоциями, нужные слова, связывая их в простые и понятные другим предложения, испытывая удовлетворение от того, что его понимают. Интерес к сверстнику, необходимость и желание взаимодействовать, разрешать какие-то проблемы общения, стимулирует желание договориться. Ребенок скоро понимает важность и необходимость вербальных способов общения и осваивает их. Таким образом, содержательная</p>
<p>Формирование грамматического строя речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Согласовывать существительные и местоимения с глаголами и прилагательными. • Использовать в речи предлоги (в, на, за, под), союзы (потому что, чтобы). • Употреблять вопросительные слова (Куда? Где? Кто? Что? и др.) и различные фразы. 	
<p>Воспитание звуковой культуры речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создавать условия для развития фонематического слуха, артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания. Учить произносить изолированные гласные, согласные звуки (кроме свистящих, шипящих и сонорных), правильно воспроизводить звукоподражания и слова. • Формировать интонационную выразительность речи. 	
<p>Развитие связной речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать понимание речи взрослых: умение выполнять его поручения; слушать и воспринимать небольшие рассказы без наглядного сопровождения. • Развивать умение вступать в диалог, обращаться с вопросами, просьбами, используя вежливые слова («здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста» и др.); стимулировать инициативные обращения в совместных действиях и играх. 	

<ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение слушать и пересказывать сказки (совместно со взрослым – подговаривать за ним). Содействовать развитию умения по собственной инициативе или по предложению взрослого рассказывать об изображенном на картинках, об игрушках, о событиях из личного опыта (как правило, в основном во второй половине года). • Развивать интерес, положительное отношение детей к совместному со взрослым чтению, слушанию, инсценированию художественных произведений как предпосылку развития потребности чтения художественной литературы. • Развивать понимание смысла ситуации, описываемой в литературном произведении, учить выражать свое отношение: словом (реплики, повторы, вопросы), эмоциями и действиями (несет книгу, действует с игрушками, персонажами кукольного театра). • На основе расширения представлений об окружающем мире (природе, растениях, животных, рукотворных предметах, о людях, в том числе о самом себе) учить устанавливать связи между реальными предметами, слуховыми и зрительными образами. • Поддерживать и развивать художественные предпочтения ребенка. • Содействовать развитию у детей воображения 	<p>совместная деятельность, требующая согласования интересов, способов действия, достижения интересного для ребенка результата – основа возникновения у ребенка потребности делового общения, удовлетворение которой требует вербальных способов взаимодействия в детско-взрослом сообществе.</p> <p>Важнейшим условием освоения вербальных способов общения является четкая, ясная, грамотная речь людей из ближайшего окружения. Родной язык, естественное речевое пространство, нейтральное, может быть, по отношению к конкретному ребенку, не обращенное непосредственно к нему в той или иной ситуации и потому более сложное по содержанию, по словарному, грамматическому сопровождению, так же необходимо. Ребенок из контекста, спонтанно усваивает смысл отдельных слов, способы построения предложений и нередко уместно репродуцирует их по собственной инициативе в конкретной ситуации. Еще более важны целенаправленные естественные диалоги с детьми в ситуациях совместных игр, конструирования, рисования, познавательных наблюдений.</p> <p>Образец речевого общения взрослого, простые по содержанию, лаконичные и доступные по словарному составу и предложениям пояснения, вопросы, комментарии, целенаправленная активизация в речи детей словаря, простых предложений, незаметное для ребенка упражнение в их применении – важная составляющая содержательного взаимодействия с детьми.</p> <p>Образцовое речевое пространство немислимо без художественного слова, воздействующего одновременно на познавательную и эмоциональную сферу ребенка. Поэтому важно создавать условия для развития понимания и эмоционального отношения к словесному художественному образу. На этой основе нужно содействовать самостоятельному, инициативному обращению ребенка к художественному образу: рассказывать сказки и стихотворения, рассматривать книги и иллюстрации, предлагать что-то почитать, инсценировать потешки, короткие стихи, фрагменты сказок.</p> <p>Нередко дети переносят художественный образ в разные жизненные ситуации, близкие по содержанию к сути этого образа. Например, ребенок забрался на горку и кричит детям: «Высоко сижу, далеко гляжу»; малыш черкает фломастером на листке и комментирует свои каракули: «Это коровка, а это коровкина нога. А это акула-каракула подскочила. Видишь? Сейчас съест!»). Такое обращение к</p>
---	---

художественному слову, перенос его в новые ситуации – начало творческого отношения к художественному образу. Насыщение жизни ребенка общением с книгой, уместное использование художественных образов в жизнедеятельности ребенка – основа для последующего становления и развития у человека не просто грамотной, но образной, яркой, красивой, нестандартной, убедительной речи человека. Поэтому нужно продолжать формировать интерес у детей к литературе, используя художественное слово в разных видах деятельности, в которые органично и естественно оно может войти.

Рекомендуемые художественные произведения (примерный перечень)

По мотивам русского фольклора. «Рукавички новые», «Сова-совушка», «Ну-ка, милый пастушок», «Дубы-дубочки», «Уж я Танюшке пирог испеку», «Ладушки, ладушки, пекла баба оладушки», «Гу-гу-гу-гу-гу-гу, на зеленом на лугу», «Пошел котик на торжок», «Курочка-рябушечка», «Наши уточки с утра – кря-кря-кря», «Как у нашего кота», «Зайнышка по сеничкам», «Летели две птички», «Жили у бабуся», «Волк-волчок», «Гуси вы, гуси», «Зайчишка-гусишка», «Гуля, гуля-голубок», «Как у наших у ворот», «Как на тоненький ледок», «Дождик, дождик, пуще!», «Радуга-дуга».

Сказки. «Курочка ряба», «Репка», «Колобок» (в обработке К. Ушинского), «Теремок», «Маша и медведь» (в обработке М. Булатова).

Авторские произведения. Э.Э. Мошковская. «Доктор, доктор, как нам быть?»; Г.М. Новицкая. «Речка льется»; Р.С. Сеф. «Тот, кто моет руки с мылом», «Я хотя и не большой»; Р.А. Кудашева. «В лесу родилась елочка»; М. Родина. «Снежинки».

Стихотворения. А.Л. Барто. «Игрушки» («Зайка», «Мишка», «Бычок»), «Самолет» и др.), фрагменты из стихотворений «Девочка-ревушка», «Девочка чумазая», «Апрель»; В. Бирюков. «Жук проснулся»; А.Г. Костецкий. «Босоногий гусенок»; Э.Э. Мошковская. «Уши»; Г.Р. Лагздынь. «Петушок», «Почему один Егорка?», «Грядка», «Стирка»; Е.А. Благинина. «Вот какая мама», «Мы пускаем пузыри» (отрывок), «Радуга», «Наша Маша»; Е. Гарлапак. «Снежная баба»; Г.А. Ладонщиков. «Зима»; З.Н. Александрова. «В рукавичках маленьких», «Валенки», «Вкусная каша», «Мой мишка»; Н.П. Саконская. «Где мой пальчик?»; И.П. Токмакова. «Каша», «Сад», «Осенние листья», «Поиграем», «Байныки», «Как на горке – снег, снег»; Н.В. Пикулева. «Приглашение к обеду»; Л. Герасимова. «Ножки пляшут», «Вишневым

	<p>сад», «Подарок кукле», «Весна»; Э.Н. Успенский. «Про мальчика, который дерется лопаткой», «По девочку, которая все время сосет палец»; Г.А. Ладонщиков. «Играйте вместе», «На песке»; Л.М. Квитко. «Качели» (отрывок); С.Я. Маршак. «Мяч»; Л. Герасимова. «Солнечный зайчик», «Рисую горошки», «Я рисую вечер», «Строим крепость из песка»; В.Д. Берестов. «Больная кукла», «Воробушки», «Веселое лето»; П.А. Образцов «Лечу куклу»; С.Б. Капутикян. «Маша рисует» (отрывок), «Маша обедает»; С.Я. Маршак. «Детки в клетке», «Сказка о глупом мышонке»; Л.Н. Толстой. «Была у Насти кукла», «Три медведя»; К.И. Чуковский. «Цыпленок»; В.Г. Сутеев. «Цыпленок и утенок», «Под грибом», «Кто сказал «мяу»»; В.Ф. Коркин. «Что растет на нашей грядке?»; П.Н. Воронько. «Пирог»; М.А. Познанская. «Снег идет»; О.И. Высотская. «Снежный кролик»; Б.В. Заходер. «Строители»; В.А. Левин. «Воробьиное купанье» (отрывок); А.Н. Плещеев. «Осень наступила»; А. Бродский. «Солнечные зайчики»; А.Я. Яшин. «После дождя».</p>
--	---

См. приложение 3

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание образовательной работы по художественно-эстетическому развитию предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Основные направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи	Содержание работы
<p>Обогащать ребенка яркими впечатлениями, развивать эстетическое восприятие окружающего мира; способствовать отображению впечатлений в художественной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Содействовать появлению у ребенка предпосылок позиции субъекта изобразительной деятельности (инициативный выбор вида деятельности, художественного материала, темы, образа, получения результата); вызывать интерес к результату действий, «живое видение» рисунка, поделки. • Формировать предпосылки творчества (экспериментирование с содержанием ассоциативных образов, 	<p>Обогащать детей яркими впечатлениями при ознакомлении с окружающим миром. Помогать видеть и чувствовать эстетические особенности предметов и явлений (зеленая сочная трава, яркие цветы, шумный дождь и ритмичный звон капли). Приобщать к восприятию доступных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства; развивать способность замечать, понимать изображение знакомых предметов, явлений на картинах, в иллюстрациях книг, скульптурах. Развивать умение эмоционально откликаться на содержание образа и художественную форму (яркий колорит,</p>

<p>обыгрывание получившихся «каракуль», фигурок из глины и пластилина, словесно-игровое развитие сюжетных замыслов).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создавать условия для освоения элементарных способов изображения и технических умений, поощрять инициативное обследование новых изобразительных материалов и стремление освоить способы действий с ними. • Приобщать ребенка к восприятию доступных произведений изобразительного искусства (скульптура малых форм, иллюстрации в книгах, предметы народного декоративного искусства, натюрморт). • Поддерживать интерес ребенка к процессу и результатам изобразительных действий. • Развивать элементарное музыкально-эстетическое восприятие, эмоциональную отзывчивость на музыку. • Содействовать развитию музыкальной активности: певческой, музыкально-ритмической, игре на детских музыкальных игрушках-инструментах. • Развивать музыкально-сенсорные способности. • Содействовать развитию чувства любви к музыке, появлению музыкальных предпочтений. 	<p>блестящая поверхность игрушки).</p> <p>Воспитывать у ребенка интерес к собственной изобразительной деятельности. Помогать осваивать доступные для него способы изображения в рисовании и лепке (в рисовании: ритмичные штрихи, пятна, линии – горизонтальные, вертикальные, пересекающиеся, округлые формы; в лепке: отщипывать, раскатывать, расплющивать кусочки глины; освоение рисовальных и пластических движений); развивать чувство ритма, цвета. Поощрять инициативное обследование новых изобразительных материалов и стремление освоить способы действий с ними. Знакомить со свойствами материалов (краски, глина, карандаши) и элементарными правилами и приемами их использования (техника работы с гуашевой краской и кистью: прием захвата, набирать краску, промывать, осушать кисть); в игровой форме упражнять в свободном, смелом, более уверенном выполнении доступных изобразительных действий.</p> <p>Содействовать первоначальному освоению деятельности в сочетании всех ее структурных компонентов: мотивов (от интереса к материалу, поиска ассоциативного образа в своих «каракулях» до появления первых замыслов, стремления по собственной инициативе выразить впечатления о конкретных предметах, явлениях), предпосылок целеполагания в виде определения темы своих действий, выполнения их и получения результата. Стимулировать появление мотивов подлинно художественной деятельности: желания малыша рассказать в рисунке о том, что его волнует, радует, стремления поделиться своими впечатлениями, чувствами с близкими людьми. Вызывать интерес к результату деятельности, «живое» видение созданного образа; поддерживать поиски малышом «ассоциативных» образов в получившихся штрихах и линиях и развитие на их основе сюжетно-игровых замыслов. Поддерживать чувство радости от процесса и результата, стремление поделиться радостью с взрослыми и детьми, удовлетворение от благожелательного внимания к рисунку окружающих людей. Поощрять взаимодействие детей по поводу рисунков: стремление обыграть, рассказать, поделиться впечатлением, сопереживать чувствам других детей. Приучать детей сначала вместе с взрослым, а потом и самостоятельно убирать художественные материалы со стола, мыть руки после занятия. Вызывать эстетическое восприятие музыки, эмоциональную отзывчивость на ее</p>
---	---

	<p>характер и настроение, на музыкальный образ, доступный ребенку. Развивать элементарное музыкально-сенсорное восприятие некоторых средств музыкальной выразительности (высотные, ритмические, тембровые и динамические отношения музыкальных звуков). Способствовать активным проявлениям детей в процессе слушания музыки. Побуждать детей к восприятию песен, вызывая желание вслушиваться в настроение, интонацию песни и характерные особенности музыкального образа. Побуждать к эмоциональной отзывчивости на выразительные (характер, настроение) и изобразительные (средства музыкальной выразительности) особенности песни. Развивать музыкально-сенсорный слух детей, побуждая воспринимать и различать высокое и низкое, тихое и громкое звучание музыкальных звуков.</p> <p>Приобщать к выразительному пению. Содействовать развитию элементарных певческих умений: напевному, протяжному пению; правильной певческой дикции; согласованному пению в соответствии с особенностями музыкального звучания; одновременному началу и окончанию песни. Приобщать к сольному и коллективному исполнению, к самостоятельному пению и совместному с взрослыми, под аккомпанемент и без него. Побуждать детей к эстетическому восприятию музыки, используемой для музыкально-игровой и танцевальной деятельности, обращая внимание на ее характер, темп, на ее ритмическую выразительность. Приобщать к выразительному исполнению несложных танцев, хороводов, игр под музыку, вызывая желание детей с удовольствием участвовать в них. Содействовать развитию элементарных музыкально-ритмических умений: двигаться в соответствии с характером музыки (весело бежать под легкую музыку, энергично ходить под ритмичный марш); с изменением динамики звучания музыки (тихое и громкое звучание), регистров музыки (высокий и низкий).</p> <p>Приобщать к ориентировке в пространстве, к умению двигаться стайкой за взрослым, становиться в круг, немного продвигаться по кругу, сужать и расширять его, становиться парами по кругу (мальчик спиной, девочка лицом в круг).</p> <p>Содействовать выполнению элементарных танцевальных движений: хлопки в ладоши и по коленям, притопы одной ногой и попеременно, полуприседания с легким поворотом тела вправо и влево, покачивания с ноги на ногу, прыжки на двух ногах, кружения по одному и в</p>
--	---

	<p>парах, выполнение движений с атрибутами. Побуждать детей активно участвовать в сюжетных музыкальных играх, посилено выполняя под музыку образные роли, понимать взаимоотношения в игре, в движениях. Увлечь детей звучащими музыкальными игрушками и детскими инструментами. Знакомить с тембром звучания различных игрушек (бубенчики, дудочка и т.п.), а также со звучащими игрушками типа шарманки. Знакомить с тембром звучания различных видов детских музыкальных инструментов: духовых инструментов (свирель, дудочка); ударно-клавишных (детское пианино, детские клавишные игрушки-инструменты). Эпизодически приобщать к музицированию на металлофоне.</p>
--	---

См. приложение 4

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие детей основывается на разумном приоритете ценностей здоровья и здорового образа жизни при организации образовательной работы с воспитанниками и их семьями. В основе создания образовательной среды со здоровьесберегающими функциями лежит тесное сотрудничество воспитателей, специалистов (инструктора по физической культуре, музыкального руководителя, педагога-психолога, логопеда), а также родителей. Такое взаимодействие предусматривает охрану жизни ребёнка, профилактику негативных эмоций, поддержание бодрого, жизнерадостного настроения, создание условий, когда детская заинтересованность, предметная и социальная умелость становится личным достоянием ребёнка, выраженным в желании заниматься физической культурой не только на занятии, но и в свободной деятельности, как в группе, так и дома.

Задачи	Содержание работы
<ul style="list-style-type: none"> • Создавать условия для инициативной двигательной активности в помещении и на улице. • Содействовать накоплению двигательного опыта, развитию основных видов движений (ходьба, бег, бросок, ловля, прыжки). • Создавать условия для формирования у детей интереса, положительных эмоций, потребности в движениях, активность и самостоятельность в их выполнении. • Укреплять здоровье ребенка, закаливать его, повышать работоспособность нервной системы. • Развивать культурно-гигиенические навыки. • Побуждать к соблюдению опрятности и чистоты, вызывать и поддерживать у ребенка приятные чувства от чистоты своего тела и окружающего пространства; поощрять за желание и умение с помощью 	<p>Упражнения в ходьбе и равновесии. Ходьба стайкой за воспитателем в одном направлении; ходьба стайкой в разных направлениях за воспитателем к зрительным ориентирам, расположенным в разных местах комнаты или участка; самостоятельная ходьба стайкой к зрительному ориентиру по совместной инструкции («Идем в гости к кукле Маше» расстояние не менее 10 м); ходьба стайкой на носочках (1-1,5-2 м), в чередовании с обычной ходьбой «Вот какие мы большие» ходьба обычным шагом. Общее расстояние от 10 до 20 м. Ходьба стайкой в разных направлениях за воспитателем, к зрительным ориентирам, расположенным в разных местах комнаты или участка. Ходьба в колонне по одному со сменой направления; в колонне по одному за воспитателем со сменой темпа; в колонне</p>

взрослого приводить себя в порядок.

- Вызывать желание пользоваться предметами индивидуального назначения (носовым платком, салфеткой, расческой, стаканчиком для полоскания рта).
- Учить различать и называть органы чувств, дать элементарное представление об их роли в организме, необходимости бережно и регулярно ухаживать за ними.
- Содействовать освоению элементарных сведений о человеческом организме, его физическом и психическом состоянии – здоровый, больной, веселый, грустный, устал.
- Вызывать положительное отношение к режиму дня (приему пищи, сну, прогулке и др.).

по одному в сочетании с движением рук (самолеты, птицы) расстояние не менее 15-20 м. Ходьба с остановкой на сигнал («Будь внимательным» сигнал может быть звуковым, зрительным). Ходьба по ограниченной поверхности (длина дорожки 2-2,5 м, ширина от 25 до 10 см); по кругу (ходьба обычная, на носочках, взявшись за руки); по твердой и мягкой дорожкам; по прямой и извилистой дорожкам; по гладкой и колючей дорожкам; по гимнастической скамейке. Ходьба с перешагиванием предметов (8-10 предметов высотой от 10 до 25-30 см). Ходьба парами.

Упражнения в бросании, катании и ловле. Отталкивание мяча, подвешенного в сетке, одной, двумя руками. Катание мяча взрослому и ловля. Прокатывание мяча по дорожке (длина 2-2,5 м, ширина 35 см); в ворота (расстояние до ворот 1,5-2 м, ширина ворот не менее 50 см). Бросание мяча вперед и бег за ним; перебрасывание мяча через сетку, через веревку (сетка, веревка подвешивается на уровне вытянутой руки ребенка). Подбрасывание мяча вверх и попытка поймать его; бросание мяча об пол и ловля; бросание мяча в горизонтальную цель (расстояние до цели 0,5-1 м -1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем.

Упражнения в лазании, ползании. Ползание на четвереньках в одном направлении к зрительному ориентиру (расстояние от 2 до 3 м); ползание в разных направлениях к зрительным ориентирам (3-4 крупные игрушки размещаются в разных местах групповой комнаты или зала); по ограниченной поверхности (используются обычная дорожка, длина 2-2,5 м, ширина 35 см; извилистая дорожка, длина 2-2,5 м, ширина 35 см; мягкая дорожка, длина 2 м, ширина 35-40 см); между предметами (4-6 крупных предметов размещаются на расстоянии 50 см друг от друга). Подлезание под ворота (расстояние от ворот 2 м, ширина ворот не менее 50-60 см); под веревку натянутую на расстоянии 30-40 см от пола. Перелезание через бревно; лазание по стремянке (высота 1,5 м) любым способом; влезание на гимнастическую стенку и спезание с нее.

Упражнения в прыжках. Подпрыгивание на месте, держась за обе руки взрослого. Прыжки на месте без опоры; вокруг обруча

	<p>(«Зайчик прыгает вокруг обруча»); впрыгивание в обруч. Прыжки по прямой дорожке в чередовании с ходьбой (длина дорожки 3-4 м, ширина 25-35 см); по извилистой дорожке в чередовании с ходьбой (длина дорожки 2-2.5 м, ширина 35 см); в длину («Перепрыгнем через ручеек» – ширина ручейка от 15 до 35 см); между предметами, огибая их («Зайчик прыгает между пенечками» – 5-6 больших кубиков размещаются на расстоянии 40 см друг от друга); спрыгивание с предметов (высота предметов 10-15 см).</p> <p>Упражнения в беге. Бег стайкой за воспитателем в одном и разных направлениях (расстояние от 8-10 м до 30 м); стайкой от воспитателя; стайкой за воспитателем в разном темпе. Бег в колонне друг за другом, по кругу друг за другом, по кругу, взявшись за руки. Бег со сменой направления по сигналу взрослого, бег с остановкой на сигнал (звуковой, зрительный) – расстояние 30 м. Бег по дорожкам: извилистой, мягкой; между предметами (предметы располагаются на расстоянии 50-60 см. Всего 5-6 крупных предметов). Непрерывный бег 30-40 с. Бег имитационный (как мышки, как лошадки и т.п.).</p>
--	---

См. приложение 5

2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы

Формы, способы, методы и средства реализации программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

Педагог подбирает средства развития (методы, формы, материал), тем самым возникают индивидуальные образовательные траектории.

Программа реализует деятельностный подход в применении различных форм организации образовательного процесса:

- обязательное сочетание групповой работы с подгрупповой и индивидуальной;
- организация групповой (и частично — подгрупповой) работы для освоения нового материала;
- организация групповой (в том числе парной), индивидуальной работы при повторении и закреплении материала;
- формирование малых групп (подгрупп) и пар для совместной деятельности проходит с учетом психолого-педагогической диагностики детей, индивидуального стиля учебной деятельности каждого ребенка.

Основные направления организации партнерской деятельности взрослого с детьми:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации

развивающей среды в группе);

- открытый временной конец образовательной деятельности (каждый ребенок работает в своем темпе).

2.3. Формы реализации содержания образовательной программы в соответствии с образовательными областями

Социально-коммуникативное развитие

Возрастная группа	Формы реализации содержания образовательной программы
1 младшая группа (2-3 года)	<p>С целью создания развивающей образовательной среды для социально-коммуникативного развития детей педагоги:</p> <ul style="list-style-type: none">- целенаправленно создают пространство, приглашающее к разнообразной предметной исследовательской деятельности, сменяемое в течение дня;- подают детям пример желаемых реакций и поведения;- устанавливают чёткие ритуалы режимных моментов, единообразие их исполнения (приветствие и приход в группу утром, прощание вечером, укладывание спать, ритуалы трапезы, празднование дня рождения и т. д.);- вводят добрые традиции жизни группы: «Утро радостных встреч», «Сладкий час»;- вводят нормы жизни группы, обязательные для выполнения всеми членами группы, включая взрослых;- используют игровые персонажи как субъекты оценки продуктов деятельности детей и их поведения;- открывают ребёнку новые стороны предметов, объектов и явлений через комментарии к наблюдаемому объекту или явлению;- используют индивидуальный контакт в качестве основной формы общения с ребёнком данного возраста;- практикуют повторения в реализации содержания образовательных областей для лучшего усвоения этого содержания детьми; отвлекают и переключают ребёнка с одного состояния на другое в случае, если испытываемая им эмоция слишком сильна и захватила ребёнка, он нуждается в том, что-бы успокоиться, восстановить равновесие;- соблюдают соответствующий возрастным физиологическим особенностям ритм режима для поддержания ровного положительного эмоционального фона;- проводят пальчиковые игры;- проводят артикуляционные звуковые игры.

Познавательное развитие: ознакомление с окружающим

Возрастная группа	Формы реализации содержания образовательной программы
1 младшая группа (2-3 года)	<p>С целью формирования у детей познавательных действий, развития их интересов, любознательности и познавательной мотивации взрослые (педагоги):</p> <ul style="list-style-type: none">- создают условия для постижения предметного содержания мира с помощью анализаторов и манипулирования с объектами (по принципу «Что вижу, с чем действую, то и познаю»);- создают условия для интенсивного эмоционального освоения

	<p>окружающего мира; проводят адаптационные мероприятия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - организуют наблюдения («Мир за окном», прогулки); организуют экспериментирование; - формируют сочувственное и бережное отношение к миру посредством решения «проблем игрушек» (их ремонта), изготовления подарков и сюрпризов для малышей; - проводят мини-праздники; проводят педагогические беседы; проводят регулярные прогулки; - создают каждому ребёнку условия для хранения личных вещей и предметов, вызвавших его интерес («сокровищницы»).
--	--

Познавательное развитие: сенсорное развитие

Возрастная группа	Формы реализации содержания образовательной программы
1 младшая группа (2-3 года)	<p>С целью формирования у детей первичных представлений о свойствах и объектах окружающего мира педагоги:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создают в группе педагогически целесообразную, сменяемую комфортную развивающую образовательную среду, богатую различными дидактическими материалами, сенсорными эталонами для освоения детьми количественных и качественных признаков окружающих их предметов; - привлекают внимание детей к сенсорному материалу (создают дидактическую сенсорную коробку, содержимое которой формируется по тематическому принципу и обновляется, меняется два-три раза в неделю); - поддерживают и сопровождают детскую деятельность речевыми комментариями, характеризующими признаки окружающих предметов, называет их с использованием прилагательных; - используют в работе фольклор, рассказывают сказки с циклическим сюжетом («Репка», «Колобок», «Теремок», «Рукавичка»), организуют их прослушивание детьми в аудиозаписи, просмотр мультфильмов, разыгрывание с помощью настольного театра и кукол бибабо; - создают условия и организуют самостоятельную деятельность детей в комфортной развивающей образовательной среде. <p>Самостоятельная деятельность детей при педагогической поддержке организуется:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ежедневно в утреннее время в группе или во время прогулки; индивидуально или с маленькими подгруппами детей по три-пять человек; кратко временно (5-7 минут).

Речевое развитие

Возрастная группа	Формы реализации содержания образовательной программы
1 младшая группа (2-3 года)	<p>С целью речевого развития детей, овладения ими речью как средством общения педагоги:</p> <ul style="list-style-type: none"> - используют в обращении к детям содержательную, эмоциональную речь, соответствующую возрастным возможностям восприятия детей с точки зрения лексики, чёткости артикуляции, выразительности; - приводят речевые образцы; проводят речевые игры; - рассказывают народные и авторские сказки;

	<ul style="list-style-type: none"> - вводят в повседневную жизнь детей потешки, песенки, небольшие авторские стихи; вызывают у детей интерес к книгам, их рассматриванию как вместе со взрослыми, так и самостоятельно; - вводят традицию ежедневного чтения детям произведений художественной литературы, рассматривание с детьми детских книг; - применяют приём многократного чтения или рассказывания одного и того же хорошо знакомого детям произведения, не отказывают в его многократном повторении; - привлекают детей к посильному участию в рассказывании взрослого (жесты, мимика, действия, звукоподражания, отдельные слова, короткие предложения в соответствии с контекстом); - проводят сказки-инсценировки; проводят игры-драматизации; - проводят экскурсии (по группе, по детскому саду); - деятельно реагируют на просьбы детей, их предложения, вопросы; используют в работе задания типа «покажи», «принеси», «сделай»; используют хороводные, дидактические, подвижные игры с текстами
--	--

Художественно-эстетическое развитие

Возрастная группа	Формы реализации содержания образовательной программы
1 младшая группа (2-3 года)	<p>С целью развития у детей эстетического отношения к окружающему миру и формирования навыков деятельности с различными изобразительными средствами педагоги:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организуют наблюдение детей (неоднократное, отсроченное во времени) за деятельностью воспитателя по созданию рисунков, фигур из пластилина; - создают несложные, знакомые ребёнку конструкции, изображения, комментируя свои действия; - организуя наблюдения за действиями взрослого, предлагают детям различные изобразительные материалы, привлекают к совместной деятельности по созданию изображений; - создают изображения совместно с ребёнком, подчёркивая его авторство и успешность его действий; - используют созданные воспитателем или воспитателем совместно с детьми изображения в качестве образца для последующего самостоятельного воспроизведения ребёнком; - задают ребёнку вопросы о содержании его работы и намерениях; - побуждают детей дополнять созданное изображение деталями, задавая вопросы. Помогают детям в дополнении изображения выразительными деталями, конкретизируя его, тем самым поддерживают ребёнка в реализации его замысла; - раскрывают возможности изобразительных материалов; показывают различные приёмы работы с ними; - практикуют специально организованную совместную с детьми образовательную деятельность, занятия четырёх типов: <ul style="list-style-type: none"> • занятия, на которых воспитатель знакомит детей с изобразительными материала-ми и на которых он рисует или лепит сам, а дети наблюдают; • занятия, на которых воспитатель создаёт изображение персонально для каждого ребёнка, привлекая к этой деятельности детей, предлагая им действовать самостоятельно, подражая действиям педагога;

	<ul style="list-style-type: none"> • занятия, на которых ребёнку предоставляется возможность выразить своё эмоциональное состояние, рисуя или вылепливая то, что он сам хочет и в том количестве, в каком хочет; • занятия, на которых педагог постепенно подводит детей к тому, чтобы они ставили перед собой задачи и добивались их достижения; <p>- создают в течение дня условия для самостоятельной творческой деятельности детей в течение 10-20 минут; - показывают пример пения, музицирования, рисования, лепки, конструирования.</p>
--	--

Физическое развитие

Возрастная группа	Технологии реализации содержания образовательной программы
1 младшая группа (2-3 года)	<p>С целью приобретения детьми опыта в двигательной деятельности, развития у них основных движений, становления целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере педагоги:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планируют двигательную активность детей с приоритетом на развитие локомоторных движений, связанных с формированием бега, прыжков, бросания; - включают в организацию ежедневной жизни детей в детском саду в обязательном порядке физические упражнения для развития динамического и статического равновесия при перемещении в пространстве, при движении в различных условиях; - обеспечивают при организации двигательной активности детей обязательность учёта упражнений на укрепление различных мышечных групп с целью развития соответствующих нервных центров по управлению их работой и выработки пластичности высшей нервной деятельности; - используют общеразвивающие упражнения в ходе специально организуемых физкультурных занятий с целью развития возможностей ребёнка в управлении движениями; - используют имитацию с целью эмоционального воздействия на ребёнка и достижения точности в выполнении общеразвивающих упражнений; - используют при выполнении общеразвивающих упражнений произнесение слов и звуков на выдохе в согласовании с движениями, чтобы избежать задержки ребёнком дыхания на выдохе; - обеспечивают детям возможность развивать мелкую моторику за счёт укрепления мышц кистей и развития произвольности управления их движениями в разнообразных действиях (прокатывании, продвижении, бросании, ловле) с различными предметами (мячами разных размеров, в том числе массажными, кубиками, шишками и т. д.); - создают условия для самостоятельной двигательной деятельности детей, поощряют и поддерживают её, оказывая детям необходимую помощь.

Возрастная группа	Способы и направления поддержки детской инициативы
1 младшая группа (2-3 года)	<p><i>Приоритетной сферой проявления детской инициативы является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.</i></p> <p>Для поддержки детской инициативы необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предоставлять детям самостоятельность во всём, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы; - отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей; - не критиковать результаты деятельности ребёнка и его самого как личность; формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; - знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности; - побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру); - поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты; - устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, чётко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми; - взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы; переживать его как дар; - радоваться совместности проживания этого дня с детьми. Избегать ситуаций спешки, поторапливания детей; - для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребёнка создавать для него изображения или лепку, другие изделия; - содержать в открытом доступе изобразительные материалы; - поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребёнка.

2.5. Взаимодействие с семьей

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на нее определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;

- равноответственность родителей и педагогов.

Основной целью взаимодействия с родителями мы считаем возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс.

Задачи:

- формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни ДООУ;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;

- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система работы с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДООУ на общих родительских собраниях, на сайте ДООУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДООУ, направленной на физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие ребенка;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых мероприятиях.

Основные формы взаимодействия с семьей

- Знакомство с семьей:

- встречи-знакомства,
- анкетирование.

- Информирование родителей о ходе образовательного процесса:

- дни открытых дверей,
- индивидуальные и групповые консультации,
- родительские собрания,
- оформление информационных стендов,
- организация выставок детского творчества,
- приглашение родителей на детские концерты,
- праздники и спектакли,

создание памяток.

- Совместная деятельность: привлечение родителей к организации театральных постановок, гостиных, концертов, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Перспективный план по взаимодействию с родителями

Цель: создать в детском саду необходимые условия для развития ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повысить компетентность родителей в области воспитания.

Задачи:

1. Распространять педагогические знания среди родителей;
2. Оказать практическую помощь в воспитании детей;
3. Способствовать формированию доверительного отношения родителей к воспитателям группы: адекватно реагировать на рекомендации воспитателей группы, прилагать усилия для налаживания партнёрских отношений с воспитателями по решению задач по воспитанию ребёнка.

Темы родительских собраний на учебный год

Месяц	Тема собрания	Ответственные
Сентябрь	"Возрастные особенности детей третьего года жизни. Задачи развития и воспитания».	Воспитатели группы. Психолог.
Декабрь	"Сохранение и укрепление здоровья младших дошкольников. Новый год"	Воспитатели группы
Май	"Итоги. Чему научились наши дети"	Воспитатели группы

Мероприятия с участием родителей

Дата проведения	Мероприятие
сентябрь	"Поделка из даров природы" – конкурс Задачи: привлечь родителей к совместной деятельности с детьми, воспитывать желание доводить начатое до конца и видеть свой результат на выставке.
октябрь	«День открытых дверей: полная информация о работе группы младшего возраста» Задачи: познакомить родителей с деятельностью детского сада
ноябрь	"Я и моя семья" - стенгазета. Мастер-класс «Пальчиковая гимнастика» Задачи: помочь родителям овладеть некоторыми пальчиковыми играми, способствовать осознанию значимости развития мелкой моторики рук на развитие речи и укрепление здоровья малыша.
декабрь	Изготовление игрушек на елку детского сада «Украсим дружно ёлочку» Задачи: изготовить игрушки на ёлку своими руками, установить дружеские отношения между родителями и педагогами группы.
январь	Как я провел зимние каникулы, стенгазета «ах, эта зимушка-зима»
февраль	«Мой любимый папа» стенгазета Трудимся вместе «Изготовление кормушек для птиц.» Задачи: способствовать знакомству родителей группы друг с другом, осознанию значимости родительской помощи в создании благоприятных условий для пребывания детей в детском саду.
март	Выставка поделок «Фоторамочка для портрета мамочки» Задачи: развития творческого взаимодействия родителей и детей Чаепитие “Мамочку свою очень я люблю” Задачи: способствовать формированию доверительных отношений между родителями и сотрудниками детского сада.

апрель	Литературная гостиная «Книжки для малышей» Задачи: рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребёнка, показать методы и приёмы ознакомления ребёнка с художественной литературой.
май	Субботник на территории детского сада и «День добрых дел». Задачи: оказание помощи в создании благоприятных условий для пребывания детей в детском саду

Месяц	БЕСЕДЫ	КОНСУЛЬТАЦИИ	ПАПКИ-ПЕРЕДВИЖКИ
Сентябрь	Индивидуальные беседы на темы: адаптация, режим дня и последствия его нарушения, формирование навыков кормления и одевания	«В детский сад без слёз или как уберечь ребенка от стресса», «Период адаптации есть и у родителей»	«1 сентября /День дошкольного работника », «Адаптация ребенка к детскому саду»
Октябрь	Индивидуальные беседы на тему: - одежда детей в группе - формирование навыков одевания и самостоятельной еды.	Консультация «Первые уроки нравственности для детей раннего дошкольного возраста» Консультация «Значение развивающих игр в развитии детей младшего возраста».	«Возрастные особенности детей 2 – 3 лет», «Наступила осень золотая»,
Ноябрь	Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ.	Консультация «Капризы и упрямство». Консультация: «Какие игрушки необходимы детям?».	«Режимные процессы в игре у детей 2 – 3 лет», «Правила для родителей»
Декабрь	Беседа - «Чесночницы – одна из мер профилактики вирусных инфекций». - «Безопасность при проведении новогодних развлечений для детей»	«Разбудите ёлку или чудеса в домашних условиях», «Чем занять ребенка на зимних праздниках »	«С Новым годом!», «Зимние игры для детей»
Январь	Беседа Здоровье детей в наших руках. - Развитие	«Понимаем ли мы друг друга », «Грипп. Меры	«Речевое развитие детей 2 – 3 лет», «Здравствуй зимушка-зима!»

	мелкой моторики у детей	профилактик. Симптомы данного заболевания»,	
Февраль	Индивидуальные беседы с папами, тема: «Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?». Беседа «Что значит быть хорошим отцом?».	Консультация «Что читать детям младшего возраста?»	«Роль семьи в воспитании ребенка», «Игровой массаж для детей 2 – 3 лет»
Март	Беседа «Одежда детей весной»	Консультация «Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах». Консультация «Речь родителей- пример для детей».	«Переходим через улицу». «Весенние игры для детей», «8 марта»
Апрель	Беседа «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка».	Консультация «Развитие речи детей»	«Весна!», «День космонавтики»
Май	Беседы: - если ребенок дерется - одаренный ребенок	Консультации - «Игры с детьми на отдыхе в летний период». - «Питание ребенка летом»	«День Победы!», «Мир, труд, май», «Правила для детей»

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Специфика организации режима пребывания детей в образовательном учреждении заключается:
- в точном определении для каждой возрастной группы воспитанников интеллектуальных, физических и психо-эмоциональных нагрузок в течение недели;
- в наличии определенного резерва времени, так как учреждение может оказаться в неблагоприятной для образовательного процесса ситуации (карантины, повышение заболеваемости в период межсезонья и пр.), когда нагрузки на детей должны быть снижены.

Режим дня МБДОУ отвечает требованиям СанПин 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 г. № 26 и составлен с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, допускается изменение режима в связи с сезонными изменениями (холодный и теплый период года), в каникулярное время с отклонениями в пользу самостоятельной деятельности детей и прогулки.

Климатические условия дальневосточного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.

В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на

открытом воздухе: утренняя гимнастика, музыкальные и физкультурные праздники, досуги, развлечения; театрализованные представления.

Один раз в 2 месяца проводятся тематические Дни здоровья. Содержание образовательной работы в такие дни направлено на формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач; встречами с интересными людьми, «персонажами» любимых книг и др. Итогом таких дней является проведение совместных мероприятий с родителями: физкультурных праздников, досугов, викторин, конкурсов.

При составлении и организации режима дня учитываются обязательные, повторяющиеся (стереотипные) компоненты:

- время приема пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе и в помещениях.

В зимние (январь) и летние (июнь – август) месяцы планируются каникулы, во время которых организуются спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, музыкальные развлечения, занятия с детьми в этот период не проводятся.

**Режим дня
1 младшая группа (с 2 до 3 лет)
(холодный период года)**

Утренний прием, осмотр, игры	7.45-8.30
Утренняя гимнастика	8.30-8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.40- 9.00
Самостоятельная деятельность	9.00-9.10
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	9.10-9.20
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-11.20
Возвращение с прогулки, игры	11.20-11.40
Подготовка к обеду, обед	11.40-12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.40
Организованная образовательная деятельность	15.40-15.50
Игры и деятельность по интересам	15.50-16.45
Подготовка к прогулке. Прогулка. Работа с родителями. Уход домой	16.45-18.15

**Режим дня
1 младшая группа (с 2 до 3 лет)
(теплый период года)**

Утренний прием, осмотр, игры	7.45-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Подготовка к прогулке, прогулка	8.50-9.00
Развивающие образовательные ситуации на игровой основе	9.00-9.20
Второй завтрак	9.20-9.30

Прогулка (игры, наблюдения, труд)	9.30-11.00
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.00-11.20
Подготовка к обеду, обед	11.20-11.50
Подготовка ко сну, дневной сон	11.50-15.15
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.15-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
Подготовка к прогулке, прогулка	15.40-16.00
Игры, уход домой	16.00-17.00

Сетка занятий

ПОНЕДЕЛЬНИК

09.10-09.20 Конструирование
15.50-15.48 Мир музыки

ВТОРНИК

09.10-09.18 Лепка
15.40-15.50 Физическое развитие

СРЕДА

09.10-09.18 Мир музыки
15.50-16.00 Ознакомление с окружающим

ЧЕТВЕРГ

09.10-09.18 Сенсорное развитие
15.50-15.58 Развитие речи

ПЯТНИЦА

09.10-09.20 Рисование
15.40-15.50 Физическое развитие

3.2. Организация физкультурно-оздоровительной работы

3.2.1. Организация щадящего оздоровительного режима

Щадяще-оздоровительный режим назначается детям в период реконвалесценции после острых заболеваний как реабилитационный, в период адаптации. Этот режим обеспечивает ребенку постепенный переход на общий режим.

Щадяще-оздоровительный режим осуществляется в двух взаимосвязанных направлениях. С одной стороны, это выполнение его элементов в группе и дома, а с другой – назначение лечебно-оздоровительных мероприятий для полной реабилитации после острого заболевания, проводимых в поликлинике, дошкольном учреждении и дома.

Несомненно, что продолжительность отклонений зависит от многих причин – тяжести острого заболевания, характера лечения, срока выписки, индивидуальных особенностей ребенка и т.д. Однако, учитывая, что сама программа составлена с учетом возрастных особенностей и компенсаторных возможностей растущего организма, то есть в определенной степени является щадящей, нами предложены следующие сроки назначения щадящего режима для детей в период реконвалесценции.

Сроки щадящего режима после некоторых острых болезней и обострений хронических заболеваний для детей, посещающих дошкольное учреждение

ОРВИ, острый бронхит, бронхит, ангина, обострение хронического тонзиллита	Грипп, острый гнойный отит, обострение хронического отита, бронхиальная	Острая пневмония, острые детские инфекционные заболевания, в том числе кишечные, протекающие в средне-тяжелой форме, обострение экземы, сотрясение мозга средней тяжести, состояние после	Острый нефрит, менингит (любой этиологии)
20-25 дней	25-30 дней	2 месяца (часто до 6 мес.)	более 2 месяцев (часто постоянно)

Двигательный режим включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов занятий, подобранных с учётом возрастных и индивидуальных возможностей.

Первое место в двигательном режиме детей принадлежит физкультурно-оздоровительным мероприятиям. К ним относятся: утренняя гимнастика, подвижные игры и физические упражнения во время прогулок, хороводные игры или игры средней подвижности, физкультминутки на занятиях. В детском саду также в двигательный режим введены такие виды нетрадиционных видов как оздоровительный бег на воздухе, гимнастика после дневного сна, двигательная разминка во время перерыва между занятиями, психогимнастика.

Второе место в двигательном режиме занимают занятия по физической культуре – как основная форма обучения двигательным навыкам и развития оптимальной двигательной активности.

3.2.2. Организация двигательного режима

№	Виды двигательной активности	2-3 года
1	Утренняя гимнастика	Ежедневно 3-5 мин (25 мин)
2	Физкультминутки	Ежедневно 2 мин (10 мин)
3	Музыкальные занятия (музыкально - ритмические движения)	2 раза в неделю по 6—8 мин
4	Физкультурные занятия	2 раза в неделю по 10 мин (20 мин)
5	Динамическая пауза между занятиями	-
6	Подвижные игры: - сюжетные; - бессюжетные; - игры-забавы	Ежедневно не менее двух игр по 5+5 мин (50 мин)
7	Физические упражнения и игровые задания: - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая гимнастика;	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3—4 мин
8	Физкультурные упражнения на прогулке	Ежедневно по 5 мин (25 мин)
9	Спортивные игры	-

10	Оздоровительные мероприятия: - гимнастика пробуждения - дыхательная гимнастика	Ежедневно по 3-4 мин (20 мин)
11	Игры-хороводы, игровые упражнения	2-3 раза в неделю по 5 мин (15 мин)
12	Физкультурные досуги	1 раз в месяц 10 мин
13	Спортивные упражнения (санки, скольжение, и др.)	-
14	Спортивный праздник	2 раза в год по 10—15 мин
15	Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя
16	Ежедневная ДА	35 мин
17	Итого в неделю	3 ч 15 мин

План – график физкультурно – оздоровительных и профилактических мероприятий

Время года	Месяцы	Мероприятия	
осень	сентябрь	В течение года массаж рук и ног, полоскание горла и рта кипячёной водой, мытьё рук по локоть холодной водой, физкультура на улице 1 раз в неделю, «С»-витаминализация третьих блюд,	Солевая лампа №10 Комплекс гимнастики после сна №1
	октябрь		Лук, чеснок Оксалиновая мазь №20 Комплекс гимнастики после сна №1
	ноябрь		Витаминотерапия (1др.хЗр.) № 20 Лук, чеснок Комплекс гимнастики после сна №2
зима	декабрь		Фитотерапия №14 (ромашка) Комплекс гимнастики после сна №3
	январь		Солевая лампа №10 Оксалиновая мазь №20 Комплекс гимнастики после сна №4
	февраль		Ароматерапия №20 Лук, чеснок Комплекс гимнастики после сна №5
весна	март		Фитотерапия №14 (календула) Лук, чеснок Комплекс гимнастики после сна №6
	апрель		Ароматерапия №14 Оксалиновая мазь №20 Комплекс гимнастики после сна №7
	май		Солевая лампа №10 Витаминотерапия (1др.хЗр.) №20 Комплекс гимнастики после сна №8
лето	июнь	Комплекс гимнастики после сна №9	Обливание стоп водой, хождение по земле

	июль	Комплекс гимнастики после сна №9	босиком, солнечные и воздушные ванны, максимальное пребывание на улице, увеличение норм продуктов питания, соки, фрукты.
	август	Комплекс гимнастики после сна №9	

По плану медицинской сестры проводятся профилактические прививки. Каждую осень (октябрь-ноябрь) проводится вакцинация детей против гриппа с целью недопущения массового заболевания гриппом.

Организуется осмотр детей педиатром и узкими специалистами с целью определения уровня физического развития детей и своевременного выявления различных заболеваний.

Комплексная оценка состояния здоровья и физического развития детей (антропометрия, диагностика физической подготовленности) позволяет грамотно спланировать индивидуальную работу с детьми.

Физическое воспитание представляет собой комплекс **оздоровительно-образовательных мероприятий**, основу которых составляет двигательная деятельность.

№ п/п	Формы работы	Значение для оздоровления детей
1.	Физкультурные занятия (традиционные, спортивные тренировки, игровые, занятия-походы, с использованием нетрадиционного оборудования, сюжетные, тематические)	Эта форма работы является ведущей для формирования правильных двигательных умений и навыков, создает благоприятные условия для усвоения общих положений и закономерностей при выполнении физических упражнений, содействует развитию разносторонних способностей детей. Обучающие физкультурные занятия одновременно со всеми детьми позволяют обеспечить сознательное усвоение материала, подвести детей к обобщениям, связанным с овладением двигательными действиями и их использованием. Занятия строятся по определенному плану и поэтому позволяют дозировать физиологическую нагрузку, постепенно и осторожно увеличивая ее, что способствует повышению выносливости организма. Дети приучаются слушать указания воспитателя, выполнять движения одновременно всей группой, организуясь различными способами, что формирует у них активность, воспитывает сознательное отношение к проводимым упражнениям, умение выслушивать до конца и действовать в соответствии с заданным планом или творчески выполнять предложенные задания.
2.	Утренняя гимнастика	Способствует укреплению костно-мышечного

	(в форме подвижных игр, смешанного типа, на полосе препятствий, оздоровительный бег с комплексом упражнений)	аппарата, развитию сердечно-сосудистой, дыхательной, нервной системы. Помогает «пробудить» ребенка, усилить деятельность всех органов и систем.
3.	Гимнастика после сна (разминка в постели, самомассаж, ходьба по корригирующим дорожкам, в игровой форме)	Помогает «пробудить» ребенка, усилить деятельность всех органов и систем.
4.	Физкультминутки	Проводятся с целью снижения утомления и снятия статического напряжения. Обеспечивает активный кратковременный отдых во время занятий. Повышает работоспособность детей на занятиях.
5.	Подвижные и спортивные игры (на развитие основных видов движений, на развитие физических качеств)	одно из важных средств всестороннего воспитания детей дошкольного возраста. Характерная ее особенность — комплексность воздействия на организм и на все стороны личности ребенка: в игре одновременно осуществляется физическое, умственное, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание. Активная двигательная деятельность игрового характера и вызываемые ею положительные эмоции усиливают все физиологические процессы в организме, улучшают работу всех органов и систем. Возникающие в игре неожиданные ситуации приучают детей целесообразно использовать приобретенные двигательные навыки.
6.	Активный отдых (физкультурные досуги, развлечения, спортивные праздники, дни здоровья)	Доставляют детям радость и наряду с этим способствуют решению задач физического развития.
7.	Самостоятельная двигательная деятельность	Удовлетворяется потребность детей в движении, предоставляется возможность заниматься любимыми видами упражнений.
8.	Индивидуальная работа с детьми	Направлена на физическое развитие детей, отстающих в усвоении физических упражнений, активизацию малоподвижных детей, улучшение физического развития ослабленных детей.

Немаловажная составляющая оптимизации физкультурно-оздоровительной работы – **взаимодействие с семьей**. В нашей группе используются следующие формы работы с родителями:

- анкетирование;
- наглядная агитация по вопросам физического воспитания;
- консультации и беседы (групповые, подгрупповые и индивидуальные);
- организация совместного активного отдыха;
- дни открытых дверей;
- родительские собрания;

- рекомендации родителям по организации двигательной деятельности детей в семье

3.3. Организация традиционных событий, праздников, мероприятий

Задачи:

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности. Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев. Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

Перечень возможных развлечений и праздников

Праздники. Новый год, «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник».

Тематические праздники и развлечения. «Осень», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».

Театрализованные представления. Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феокистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

Спортивные развлечения. «Мы смелые и умелые».

Забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда, создана в МДОУ в соответствии с требованиями ФГОС ДО и учётом примерных основных общеобразовательных программ дошкольного образования и обеспечивает возможность педагогам эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

Предметная среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Среда не только развивающая, но и развивающаяся. При любых возникших обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, пополняется и обновляется, приспособляется к новообразованиям определенного возраста.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования предметная среда обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МДОУ (возрастной группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детских видов деятельности; - охрану и укрепление здоровья детей, необходимую коррекцию особенностей их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых (в том числе детей разного возраста) во всей группе и в малых группах;

- двигательную активность детей, а также возможность для уединения.

Наполняемость предметной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса. Предметно-развивающая среда в МДОУ организована с учётом закономерности психического о развития дошкольников, психофизических и коммуникативных особенностей, эмоциональной сферы. Правильно организованная среда позволяет каждому ребенку найти свое занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, так как это и лежит в основе развивающего обучения. При создании развивающей среды в группах, педагоги учли ведущую роль игровой деятельности в развитии дошкольников, необходимость потребности ребёнка, как в индивидуальной, так и в совместной деятельности.

Предметно-развивающая среда в МДОУ создана с учётом следующих требований:

- требований СанПиН, всех направлений развития ребенка;
- разумного расположения центров, их значимости для развития ребенка;
- рационального использования пространства и подбора оборудования.

Всё это обеспечивает эмоциональное благополучие каждого ребёнка, развитие его положительного самоощущения, компетентности в сфере отношений к миру, к людям, к себе, что является основными целями дошкольного обучения и воспитания.

3.5. Описание материально-технического обеспечения образовательной программы

Объект анализа	Состояние объекта	Оснащение объекта
Групповая комната:	Состояние удовлетворительное	. В состав групповой комнаты входят: приемная, групповая, туалетная (совмещенная с умывальной), спальня. Группа имеет свой вход из общего коридора и вход с улицы. Группа полностью оснащена детской мебелью в соответствии с антропометрическими показателями и требованием СанПиН, шкафами для учебно-методических пособий, раздаточного материала, игр и игрушек, рабочими столами и стульями для взрослых. Детская мебель и оборудование в группах изготовлены из материалов, безвредных для здоровья детей.
Приемная	Состояние удовлетворительное	Для приема детей и хранения верхней одежды. В приемной есть свой вход из общего коридора и свой вход с улицы. Здесь расположены 25 детских шкафчика для раздевания и 2 скамьи. Один большой шкаф для раздевания персонала, работающего в данной группе.

Группа	Состояние удовлетворительное	<p>Группа разделена на центры Центр «Разноцветные карандаши». Здесь размещены материалы для знакомства детей с различными видами изобразительного искусства. Материалы и оборудование, необходимые для детской изобразительной деятельности, лепки с учетом интересов.</p> <p>Центр «Сенсорного воспитания» Здесь размещены разнообразные шнуровки, вкладыши, мозаика для развития мелкой моторики ребенка. Размещены дидактические игры на определение цвета, формы, величины, пирамидки.</p> <p>Центр «Здравствуй, книжка». Здесь ребенок может найти книги для чтения, иллюстрации к произведениям. В этом центре размещены тематические выставки литературы</p> <p>Центр музыкального развития - содержание уголка составляют разнообразные музыкальные пособия: музыкальные игрушки и детские музыкальные инструменты, разнообразные дидактические пособия, иллюстрации и игры, причем некоторые из них самодельные. Имеется магнитофон.</p> <p>Центр сюжетно-ролевой игры расположен на полках и специально отведенном месте. Имеется необходимое оборудование для игр в «Семью» - мебель, посуда, куклы, кукольная одежда, предметы быта. Для сюжетно-ролевых игр «Больница», «Парикмахерская» подобраны тематические коллекции игрушек, необходимые атрибуты.</p> <p>Центр «Физической культуры» расположен в ящике, здесь собран физкультурный инвентарь (обручи, скакалки, кегли, мячи, мешочки с песком, флажки и ленты), инвентарь для элементов спортивных игр, что позволяет детям упражняться в различных движениях, тренировать мышцы, развивать ловкость, меткость. Здесь присутствуют «дорожка здоровья».</p>
Туалет, умывальник	Состояние удовлетворительное	В туалетной комнате есть горшечница, где стоят пронумерованные горшки. Есть 2 маленьких умывальника для детей. Стойка для полотенец. Шкаф для хранения уборочного инвентаря.
Спальня	Состояние удовлетворительное.	В спальне размещены 25 кроватей, где в дневное время дети спят, стол письменный, стул и шкаф для методических пособий.

Важным фактором, благоприятно влияющим на качество образования является состояние материально-технической базы дошкольного учреждения

- | № | Название литературы, автор |
|-----|---|
| | Детство. Примерная образовательная программа дошкольного образования / |
| 1. | Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. . ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. — 000 с. |
| 2. | Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Первая младшая группа/ авт.-сост. Т. Г. Кобзева [и др.]. — Изд. 2-е. — Волгоград: Учитель, 2011. — 107 с. |
| 3. | Бондаренко Т. М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. — Воронеж: Издательство «Учитель», 2003. — 270 с. |
| 4. | А. В. Стефанко Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего дошкольного возраста (с 2-х до 3-х лет). — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО_ПРЕСС», 2016. — 160 с. |
| 5. | Ершова Н. В., Аскерова И. В., Чистова О. А. Е80 Занятия с дошкольниками, имеющими проблемы познавательного развития. Ранний дошкольный возраст. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО_ПРЕСС», 2011. — 144 с. |
| 6. | Гербова В. В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. Планы занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007. — 96 с. |
| 7. | Ребенок познает мир (игровые занятия по формированию представлений о себе для младших дошкольников) / авт.-сост. Т. В. Смирнова. — Изд.. 2-е. — Волгоград: Учитель, 2014. — 167 с. |
| 8. | Художественное творчество: комплексные занятия. Первая младшая группа / О. В. Павлова. — Волгоград: Учитель, 2015. — 142 с. |
| 9. | Винникова Г.И. В41 Занятия с детьми 2—3 лет: первые шаги в математику, развитие движений. — М.: ТЦ Сфера, 2010. — 128 с. — (Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ») (10). |
| 10. | Оздоровительная гимнастика: игровые комплексы, занятия, физические упражнения. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) / авт.-сост. Е. И. Подольская. — Изд. 2-е, испр. — Волгоград: Учитель. — 143 с. |
| 11. | Физическое развитие детей 2 – 7 лет: сюжетно-ролевые занятия / авт.-сост. Е. И. Подольская. — Волгоград: Учитель, 2012. — 229 с. |
| 12. | Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2 – 7 лет / Авт.-сост. Э. Я. Степаненкова. — М.: МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2015. — 144 с. |
| 13. | Максакова А. И., Тумакова Г. А. Учите играя: Игры и упражнения со звучащим словом. Пособие для воспитателя дет.сада. — М.: Просвещение, 1979. — 127 с., ил. |
| 14. | А. К. Бондаренко Словесные игры в детском саду |
| 15. | Пальчиковые игры и упражнения для детей 2 – 7 лет / сост. Т. В. Калашникова [и др.]. — Изд. 2-е. Волгоград: Учитель, 2015. — 151 с. |
| 16. | Организация деятельности детей на прогулке. Первая младшая группа / авт.-сост. З. И. Самойлова. — Волгоград: Учитель, 2015. — 76 с. |

Образовательная область «Социально-коммуникативная»

Окружающий мир

Сентябрь	1.	«Как живут домашние животные?» (природный мир)	Бондаренко Т.М., с.94
	2.	«Накормим куклу» (социальный мир)	Бондаренко Т.М., с.92
	3.	«Домашние животные» (природный мир)	Бондаренко Т.М., с.109
	4.	«Кто что делает» (социальный мир)	Бондаренко Т.М., с.83
Октябрь	1.	«Рассматривание капусты» (природный мир)	Развернутое перспективное планирование, с.94
	2.	«Я - человек» (социальный мир)	Т.В.Смирнова Ребенок познает мир, с.9
	3.	«Вот какие овощи» (природный мир)	Развернутое перспективное планирование, с.95
	4.	«Опыт с предметами» (социальный мир)	Бондаренко Т.М., с.112
Ноябрь	1.	«Найди и назови» (природный мир)	Развернутое перспективное планирование, с.96
	2.	«Все люди разные» (социальный мир)	Т.В.Смирнова Ребенок познает мир, с.12
	3.	«Знакомство с картофелем и морковью» (природный мир)	Бондаренко Т.М., с.186
	4.	«Накормим куклу обедом» (социальный мир)	Бондаренко Т.М., с.132
	5.	«Знакомство с коровой и телёнком» (природный мир)	Бондаренко Т.М., с.204
Декабрь	1.	«Кто я?» (социальный мир)	Т.В.Смирнова Ребенок познает мир, с.15
	2.	«Ознакомление с комнатными растениями» (природный мир)	Бондаренко Т.М., с.223
	3.	«Кукла делает зарядку» (социальный мир)	Бондаренко Т.М., с.152
	4.	«Знакомство с собачкой» (природный мир)	Бондаренко Т.М., с.237
Январь	1.	Рассматривание картинок «Что делают люди зимой?» (социальный мир)	Бондаренко Т.М., с.167
	2.	«Заяц и волк – лесные жители» (природный мир)	Бондаренко Т.М., с.244
	3.	«Рассказ о работе доктора» (социальный мир)	Бондаренко Т.М., с.188

<i>Февраль</i>	1.	«Кошка Мурка» (природный мир)	Развернутое перспективное планирование, с.97
	2.	«Мои ручки» (социальный мир)	Т.В.Смирнова Ребенок познает мир, с.21
	3.	«Наблюдение за кроликом» (природный мир)	Развернутое перспективное планирование, с.99
	4.	Игра с куклой «Сошьем кукле Маше новое платье» (социальный мир)	Бондаренко Т.М., с.193
<i>Март</i>	1.	«У меня живет цветок» (природный мир)	Развернутое перспективное планирование, с.101
	2.	Игра «Айболит проверяет здоровье детей» (социальный мир)	Бондаренко Т.М., с.232
	3.	«Рассматривание картинок на тему «Как живут домашние животные» (природный мир)	Бондаренко Т.М., с.144
	4.	«Как ухаживать за руками?» (социальный мир)	Т.В.Смирнова Ребенок познает мир, с.24
	5.	«Наблюдение за рыбкой» (природный мир)	Бондаренко Т.М., с.111
<i>Апрель</i>	1.	«Мои уши. Как беречь уши?» (социальный мир)	Т.В.Смирнова Ребенок познает мир, с.29
	2.	«Рассматривание дерева» (природный мир)	Развернутое перспективное планирование, с.103
	3.	«Мой рот и язычок. Мои зубки» (социальный мир)	Т.В.Смирнова Ребенок познает мир, с.32
	4.	«Птичка в клетке» (природный мир)	Развернутое перспективное планирование, с.99
<i>Май</i>	1.	«Мой нос. Как беречь нос?» (социальный мир)	Т.В.Смирнова Ребенок познает мир, с.35
	2.	«Одуванчики» (природный мир)	Развернутое перспективное планирование, с.102
	3.	«Мои глаза. Как беречь глаза?»(социальный мир)	Бондаренко Т.М., с.94
	4.	«Наблюдение за рыбками» (природный мир)	Бондаренко Т.М., с.132

Образовательная область «Познавательное развитие»
Сенсорное развитие

<i>Сентябрь</i>	1.	«Беги ко мне»	Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет (первые шаги в математику), с.5
	2.	«Что нам привез мишутка»	Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет (первые шаги в математику), с.5
	3.	«Соотнесение предметов двух заданных форм при выборе из четырех»	Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет (первые шаги в математику), с.6
	4.	«Отгадай что в мешочке»	Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет (первые шаги в математику), с.7
<i>Октябрь</i>	1.	«Принеси и покажи»	Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет (первые шаги в математику), с.8
	2.	«Пирамидка»	Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет (первые шаги в математику), с.9
	3.	«Раскладывание однородных предметов на две группы»	Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет (первые шаги в математику), с.10
	4.	«Разноцветные ленточки»	Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет (первые шаги в математику), с.11
<i>Ноябрь</i>	1.	«Разноцветные колечки»	Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет (первые шаги в математику), с.12
	2.	«Найди такую же»	Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет (первые шаги в математику), с.13
	3.	«Курочка и цыплята»	Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет (первые шаги в математику), с.15
	4.	«Куклы пришли в гости»	Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет (первые шаги в математику), с.16
	5.	«Что катится?»	Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет (первые шаги в математику), с.17
<i>Декабрь</i>	1.	«Поручения»	Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет (первые шаги в математику), с.17
	2.	«Приходите на лужок»	Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет (первые шаги в математику), с.21
	3.	«Найди пару»	Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет (первые шаги в математику), с.22

	4.	«Что изменилось»	Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет (первые шаги в математику), с.22
<i>Январь</i>	1.	«Чего не хватает?»	Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет (первые шаги в математику), с.23
	2.	«Раз, два, три – ищи!»	Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет (первые шаги в математику), с.24
	3.	«Идем в гости»	Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет (первые шаги в математику), с.25
<i>Февраль</i>	1.	«Разноцветные бусы»	Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет (первые шаги в математику), с.26
	2.	«Что лишнее?»	Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет (первые шаги в математику), с.»9
	3.	«Найди палочку»	Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет (первые шаги в математику), с.30
	4.	«Как звери выбирали себе место»	Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет (первые шаги в математику), с.32
<i>Март</i>	1.	«Соотношение предметов по цвету»	Д 102, с. 135
	2.	«Какой мяч больше»	Д 102, с. 140
	3.	«Найди свой домик»	Д 102, с. 154
	4.	«Прозрачный квадрат»	Д 102, с. 169
	5.	«Поезд»	Д 102, с. 179
<i>Апрель</i>	1.	«Герои сказок пришли в гости»	Д 102, с. 181
	2.	«Елочки и грибочки»	Д 102, с. 185
	3.	«Гуси с гусятками»	Д 102, с. 194
	4.	«Что ещё такого цвета?»	Д 102, с. 197
<i>Май</i>	1.	«Найди все»	Д 102, с. 209
	2.	«Что ещё такой же формы»	Д 102, с. 221
	3.	«Что лишнее?»	Д 102, с. 242
	4.	«Найди свой домик»	Д 102, с. 262

Конструирование

<i>Сентябрь</i>	1.	«Узкая дорожка зеленого цвета»	Д 102, с. 83
	2.	«Узкая длинная дорожка желтого цвета»	Д 102, с. 87
	3.	«Широкая дорожка»	Д 102, с. 92
	4.	«Загородка для цыплят»	Д 102, с. 102
<i>Октябрь</i>	1.	«Заборчик»	Д 102, с. 107
	2.	«Забор возле дома собачки»	Д 102, с. 112
	3.	«Башня»	Д 102, с. 118
	4.	«Стол и стул»	Д 102, с. 123
<i>Ноябрь</i>	1.	«Машина»	Д 102, с. 128
	2.	«Рыбка»	Д 102, с. 132
	3.	«Башня»	Д 102, с. 136
	4.	«Диван для куклы Кати»	Д 102, с. 142
	5.	«Кресло для матрёшки»	Д 102, с. 148
<i>Декабрь</i>	1.	«Кресло для змейки»	Д 102, с. 152
	2.	«Машины»	Д 102, с. 162
	3.	«Кровать для внучки»	Д 102, с. 167
	4.	«Домик для кошки»	Д 102, с. 173
<i>Январь</i>	1.	«Поезд из кубиков»	Д 102, с. 179
	2.	«Лесенка из кубиков для куколок»	Д 102, с. 183
	3.	«Лесенка для зайчика»	Д 102, с. 188
<i>Февраль</i>	1.	«Диван»	Д 102, с. 193
	2.	«Башенка»	Д 102, с. 198
	3.	«Конструирование змейки из пуговиц»	Д 102, с. 206
	4.	«Домик»	Д 102, с. 212

<i>Март</i>	1.	«Скамеечка узкая для Зайки-Длинное ушко, скамеечка широкая для Мишутки»	Д 102, с. 217
	2.	«Машина для доктора Айболита»	Д 102, с. 223
	3.	«Лодочка» (двухцветный квадрат В.Воскобовича)	Д 102, с. 227
	4.	«Дорожка к теремку»	Д 102, с. 239
	5.	«Паровозик из пуговиц»	Д 102, с. 245
<i>Апрель</i>	1.	«Автобус для котят»	Д 102, с. 250
	2.	«Мост и дорожка»	Д 102, с. 255
	3.	«Трамвай»	Д 102, с. 260
	4.	«Домик для моей семьи»	Рождаюсь, расту, развиваюсь 10, с.22
<i>Май</i>	1.	«Кукла качается на качелях»	Рождаюсь, расту, развиваюсь 10, с.23
	2.	«Поможем мамочке на кухне»	Рождаюсь, расту, развиваюсь 10, с.37
	3.	«Полка для обуви»	Рождаюсь, расту, развиваюсь 10, с.30
	4.	«На ферме»	Рождаюсь, расту, развиваюсь 10, с.33

Образовательная область «Речевое развитие»
Развитие речи

<i>Сентябрь</i>	1.	«Показ настольного театра «Репка»	Стефанко А.В. «Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего возраста» с.163
	2.	«Игра «Игрушки для Мишки и Мишутки»	Стефанко А.В. «Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего возраста» с.161
	3.	Игра «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий»	Гербова В.В. «Занятия по развитию речи» с.28
	4.	Игра-инсценировка «Про девочку Машу и Зайку Длинное Ушко»	Гербова В.В. «Занятия по развитию речи» с.29
<i>Октябрь</i>	1.	«Чтение немецкой народной сказки «Три веселых братца»	Гербова В.В. «Занятия по развитию речи» с.32
	2.	«Повторение сказки «Репка». Дидактическое упражнение «Кто что ест?», «Скажи «а»!»	Гербова В.В. «Занятия по развитию речи» с.33
	3.	«Чтение рассказа «Спала кошка на крыше». «Дидактическая игра «Ослики».	Гербова В.В. «Занятие по развитию речи» с.35
	4.	Игры и упражнения на звукопроизношение звука «у». Чтение песенки «Разговоры»	Гербова В.В. «Занятия по развитию речи» с.36
<i>Ноябрь</i>	1.	Дидактическое упражнение «Ветерок». Чтение стихотворения А.Барто « Кто как кричит?».	Гербова В.В. «Занятия по развитию речи» с.41
	2.	Дидактические игры «Кто пришел? Кто ушел?». Чтение потешки «Наши уточки с утра...».	Гербова В.В. «Занятия по развитию речи» с.39
	3.	Дидактические упражнения и игры с кубиками и кирпичиками».	Гербова В.В. «Занятия по развитию речи» с.42
	4.	«Чтение сказки «Козлятки и волк»	Гербова В.В. «Занятия по развитию речи» с.43.
	5.	Рассматривание сюжетной картины «Таня и голуби»	Гербова В.В. «Занятия по развитию речи» с.45
<i>Декабрь</i>	1.	Дидактическая игра на произношение м – мь, п – пь, б – бь. Дидактическая игра «Кто ушел?», «Кто пришел?».	Гербова В.В. «Занятия по развитию речи» с.49.
	2.	Дидактическое упражнение на звукопроизношение звука «ф». Дидактическая игра «Далеко – близко».	Гербова В.В. «Занятия по развитию речи» с.51
	3.	Дидактическая игра «Подбери перышко».	Гербова В.В. «Занятия по развитию речи» с.53.
	4.	Рассматривание сюжетной картины «Катаем шары». Дидактическая игра «Прокати шарик в ворота».	Гербова В.В. «Занятия по развитию речи» с.54.

Январь	1.	«Рассказывание без наглядного сопровождения»	Гербова В.В. «Занятия по развитию речи» с.58
	2.	Игра «Кто позвал?». Дидактическая игра «Это зима?».	Гербова В.В. «Занятия по развитию речи». С.58.
	3.	Дидактическая игра «Устроим кукле комнату». Дидактическое упражнение на произношение звуков д –дъ.	Гербова В.В. «Занятия по развитию речи» с.59.
Февраль	1.	Составление рассказа на тему «Как мы птичек кормили».	Гербова В.В. «Занятия по развитию речи» с.63.
	2.	Чтение потешки «Наша Маша маленька...», стихотворения С. Капутикян «Маша обедает».	Гербова В.В. «Занятия по развитию речи» с.64.
	3.	Инсценирование сказки «Теремок».	Гербова В.В. «Занятия по развитию речи» с.67.
	4.	Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Дидактическая игра «Чья картинка».	Гербова В.В. «Занятия по развитию речи» с.69.
Март	1.	Рассматривание картины «Дети играют в кубики».	Гербова В.В. «Занятия по развитию речи» с.70.
	2.	Игра-инсценировка «Добрый вечер, мамочка».	Гербова В.В. «Занятия по развитию речи» с.44..
	3.	Игра-инсценировка «Как машина зверей катала»..	Гербова В.В. «Занятия по развитию речи» с.73..
	4.	Дидактическое упражнение «Как можно медвежонка порадовать?».	Гербова В.В. «Занятия по развитию речи» с.51.
	5.	Инсценирование сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»?».	Гербова В.В. «Занятия по развитию речи» с.51.
Апрель	1.	Упражнения на совершенствование звуковой культуры речи.	Гербова В.В. «Занятия по развитию речи» с.61.
	2.	Дидактическое упражнение «Я ищу детей, которые полюбили бы меня».	Гербова В.В. «Занятия по развитию речи» с.77.
	3.	Рассматривание картин из серии «Домашние животные».	Гербова В.В. «Занятия по развитию речи» с.78.
	4.	Купание куклы Кати	Гербова В.В. «Занятия по развитию речи» с.79.
Май	1.	Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят». Игра в цыплят.	Гербова В.В. «Занятия по развитию речи» с.82.
	2.	Дидактические упражнения «Так или не так?». Чтение стихотворения «Кораблик».	Гербова В.В. «Занятия по развитию речи» с.83.
	3.	Дидактическое упражнение «Чья мама?» «Чей малыш?».	Гербова В.В. «Занятия по развитию речи» с.62.
	4.	«Здравствуй, весна!»	Гербова В.В. «Занятия по развитию речи» с.86.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Рисование

<i>Сентябрь</i>	1.	«Что за палочки такие?»	Д102, с.101
	2.	«Дождик, дождик, кап-кап-кап»	Д102, с.106
	3.	«Травка для рыбки»	Д102, с.111
	4.	«Волшебные картинки»	Д102, с.121
<i>Октябрь</i>	1.	«Зёрнышки для цыплят»	А.В.Стефанко Организация воспитательно-образовательного процесса в группе раннего дошк. возраста, с. 64
	2.	«Цветы»	А.В.Стефанко Организация воспитательно-образовательного процесса в группе раннего дошк. возраста, с. 67
	3.	«Мой любимый дождик»	А.В.Стефанко Организация воспитательно-образовательного процесса в группе раннего дошк. возраста, с. 70
	4.	Аппликация «Вот какие у нас листочки»	А.В.Стефанко Организация воспитательно-образовательного процесса в группе раннего дошк. возраста, с. 73
<i>Ноябрь</i>	1.	«Вот ёжик – ни головы, ни ножек»	А.В.Стефанко Организация воспитательно-образовательного процесса в группе раннего дошк. возраста, с. 79
	2.	«Конфеты-горошки»	А.В.Стефанко Организация воспитательно-образовательного процесса в группе раннего дошк. возраста, с. 82
	3.	«Мячи»	А.В.Стефанко Организация воспитательно-образовательного процесса в группе раннего дошк. возраста, с. 85
	4.	«Лопатки»	А.В.Стефанко Организация воспитательно-образовательного процесса в группе раннего дошк. возраста, с. 76
	5.	Аппликация «Мячи»	Р.Р. 54 Н.В. Ершова Занятия с дошкольниками, имеющими проблемы познавательного и речевого развития с. 16
	1.	«Птички»	А.В.Стефанко Организация воспитательно-образовательного процесса в

<i>Декабрь</i>			группе раннего дошк. возраста, с. 87
	2.	«Снежок порхает, кружится..»	А.В.Стефанко Организация воспитательно-образовательного процесса в группе раннего дошк. возраста, с. 90
	3.	«Раскрасим ёлку»	А.В.Стефанко Организация воспитательно-образовательного процесса в группе раннего дошк. возраста, с. 93
	4.	Аппликация «Праздничная ёлочка»	А.В.Стефанко Организация воспитательно-образовательного процесса в группе раннего дошк. возраста, с. 95
<i>Январь</i>	1.	«Знакомство с кисточкой»	А.В.Стефанко Организация воспитательно-образовательного процесса в группе раннего дошк. возраста, с. 98
	2.	«Воздушные шарики»	А.В.Стефанко Организация воспитательно-образовательного процесса в группе раннего дошк. возраста, с. 100
	3.	«Шарики»	А.В.Стефанко Организация воспитательно-образовательного процесса в группе раннего дошк. возраста, с. 102
<i>Февраль</i>	1.	«Баранки – калачи»	А.В.Стефанко Организация воспитательно-образовательного процесса в группе раннего дошк. возраста, с. 105
	2.	«Тарелки»	А.В.Стефанко Организация воспитательно-образовательного процесса в группе раннего дошк. возраста, с. 108
	3.	«Гусеница»	А.В.Стефанко Организация воспитательно-образовательного процесса в группе раннего дошк. возраста, с. 111
	4.	«Белочка в дупле»	Р.Р. 54 Н.В. Ершова Занятия с дошкольниками, имеющими проблемы познавательного и речевого развития с. 117
<i>Март</i>	1.	Аппликация «Вот какой у нас букет»	А.В.Стефанко Организация воспитательно-образовательного процесса в группе раннего дошк. возраста, с. 116
	2.	«Солнышко и облака»	А.В.Стефанко Организация воспитательно-образовательного процесса в группе раннего дошк. возраста, с. 118

	3.	Аппликация «Неваляшка танцует»	А.В.Стефанко Организация воспитательно-образовательного процесса в группе раннего дошк. возраста, с. 121
	4.	«Осьминог»	А.В.Стефанко Организация воспитательно-образовательного процесса в группе раннего дошк. возраста, с. 123
	5.	Аппликация «Бусы для мамы»	Р.Р. 54 Н.В. Ершова Занятия с дошкольниками, имеющими проблемы познавательного и речевого развития с. 107
<i>Апрель</i>	1.	«Весенняя капель»	А.В.Стефанко Организация воспитательно-образовательного процесса в группе раннего дошк. возраста, с. 126
	2.	«Вот какие у нас мостики!»	А.В.Стефанко Организация воспитательно-образовательного процесса в группе раннего дошк. возраста, с. 128
	3.	«Вот какие у нас цыплятки»	А.В.Стефанко Организация воспитательно-образовательного процесса в группе раннего дошк. возраста, с. 131
	4.	Аппликация «Кораблик»	Р.Р. 54 Н.В. Ершова Занятия с дошкольниками, имеющими проблемы познавательного и речевого развития с. 110
<i>Май</i>	1.	«Разноцветные флажки»	А.В.Стефанко Организация воспитательно-образовательного процесса в группе раннего дошк. возраста, с. 136
	2.	«Салют!»	А.В.Стефанко Организация воспитательно-образовательного процесса в группе раннего дошк. возраста, с. 139
	3.	«Шарик»	А.В.Стефанко Организация воспитательно-образовательного процесса в группе раннего дошк. возраста, с. 142
	4.	Аппликация «Божья коровка»	Р.Р. 54 Н.В. Ершова Занятия с дошкольниками, имеющими проблемы познавательного и речевого развития с. 132

Лепка

<i>Сентябрь</i>	1.	«Что это такое?»	Казакова Развитие у детей творчества, с.16
	2.	«Угостим кукол конфетами»	Казакова Развитие у детей творчества, с.17
	3.	«Испечем оладушки»	Казакова Развитие у детей творчества, с.17
	4.	«Витаминки»	Доронова Т.Н. Обучение детей 2-4 лет
<i>Октябрь</i>	1.	«Покормим курочку»	А.В.Стефанко Организация воспитательно-образовательного процесса в группе раннего дошк. возраста, с. 62
	2.	«Подсолнух»	А.В.Стефанко Организация воспитательно-образовательного процесса в группе раннего дошк. возраста, с. 65
	3.	«Дождик»	А.В.Стефанко Организация воспитательно-образовательного процесса в группе раннего дошк. возраста, с. 68
	4.	«Падают, падают листья...»	А.В.Стефанко Организация воспитательно-образовательного процесса в группе раннего дошк. возраста, с. 71
<i>Ноябрь</i>	1.	«Червячки для цыплёнка»	А.В.Стефанко Организация воспитательно-образовательного процесса в группе раннего дошк. возраста, с. 74
	2.	«Крошки для птичек»	О.В.Павлова Художественное творчество: комплексные занятия. Первая младшая группа, с. 75
	3.	«Зернышки для мышат»	О.В.Павлова Художественное творчество: комплексные занятия. Первая младшая группа, с. 77
	4.	«Зернышки для цыплят»	О.В.Павлова Художественное творчество: комплексные занятия. Первая младшая группа, с. 120
	5.	«Заборчик для телёнка»	О.В.Павлова Художественное творчество: комплексные занятия. Первая младшая группа, с. 79
<i>Декабрь</i>	1.	«Мяч для Тани»	О.В.Павлова Художественное творчество: комплексные занятия. Первая младшая группа, с. 81
	2.	«Тарелка для каши»	О.В.Павлова Художественное творчество: комплексные занятия. Первая младшая группа, с. 83

	3.	«Новогодние шары»	О.В.Павлова Художественное творчество: комплексные занятия. Первая младшая группа, с. 126
	4.	«Лечим чашку»	О.В.Павлова Художественное творчество: комплексные занятия. Первая младшая группа, с. 85
<i>Январь</i>	1.	«Лукошко»	О.В.Павлова Художественное творчество: комплексные занятия. Первая младшая группа, с. 87
	2.	«Машина едет легковая»	О.В.Павлова Художественное творчество: комплексные занятия. Первая младшая группа, с. 89
	3.	«Червячок для щуки»	О.В.Павлова Художественное творчество: комплексные занятия. Первая младшая группа, с. 92
<i>Февраль</i>	1.	«Крошки для золотой рыбки»	О.В.Павлова Художественное творчество: комплексные занятия. Первая младшая группа, с. 94
	2.	«Печенье для бычка»	О.В.Павлова Художественное творчество: комплексные занятия. Первая младшая группа, с. 110
	3.	«Снеговичок»	О.В.Павлова Художественное творчество: комплексные занятия. Первая младшая группа, с. 98
	4.	«Ягоды рябины»	О.В.Павлова Художественное творчество: комплексные занятия. Первая младшая группа, с. 100
<i>Март</i>	1.	«Солнечные лучики»	О.В.Павлова Художественное творчество: комплексные занятия. Первая младшая группа, с. 103
	2.	«Доска для бычка»	О.В.Павлова Художественное творчество: комплексные занятия. Первая младшая группа, с. 108
	3.	«Пряники для мамы»	О.В.Павлова Художественное творчество: комплексные занятия. Первая младшая группа, с. 106
	4.	«Фрукты для куклы»	О.В.Павлова Художественное творчество: комплексные занятия. Первая младшая группа, с. 98
	5.	«Миска для мишутки»	О.В.Павлова Художественное творчество: комплексные занятия. Первая младшая группа, с. 114
<i>Апрель</i>	1.	«Морковка для зайчонка»	О.В.Павлова Художественное творчество: комплексные занятия. Первая младшая группа, с. 117
	2.	«Блюдце для кошки»	О.В.Павлова Художественное творчество: комплексные

			занятия. Первая младшая группа, с. 118
	3.	«Блины-блиночки»	О.В.Павлова Художественное творчество: комплексные занятия. Первая младшая группа, с. 122
	4.	«Домик для мышат»	О.В.Павлова Художественное творчество: комплексные занятия. Первая младшая группа, с. 124
<i>Май</i>	1.	«Сосиски для щенка»	О.В.Павлова Художественное творчество: комплексные занятия. Первая младшая группа, с. 128
	2.	«Баранки для котят»	О.В.Павлова Художественное творчество: комплексные занятия. Первая младшая группа, с. 131
	3.	«Весна-красавица пришла»	О.В.Павлова Художественное творчество: комплексные занятия. Первая младшая группа, с. 134
	4.	«Клубок для Даши»	О.В.Павлова Художественное творчество: комплексные занятия. Первая младшая группа, с. 137

Образовательная область «Физическое развитие»

<i>Сентябрь</i>	1.	«Мы – спортсмены»	Подольская Е.И. «Физическое развитие детей 2-7 лет» с.6
	2.	«Мы – спортсмены»	Подольская Е.И. «Физическое развитие детей 2-7 лет» с.6
	3.	«Мячики»	Подольская Е.И. «Физическое развитие детей 2-7 лет» с.8
	4.	«Мячики»	Подольская Е.И. «Физическое развитие детей 2-7 лет»с.8
<i>Октябрь</i>	1.	«Мешочек – мой дружок»	Подольская Е.И. «Физическое развитие детей 2-7 лет» с.10
	2.	«Мешочек – мой дружок»	Подольская Е,И. «Физическое развитие детей 2-7 лет» с.10
	3.	«Веселые зайчата»	Подольская Е.И. «Физическое развитие детей 2-7 лет» с.12
	4.	«Веселые зайчата»	Подольская Е.И. «Физическое развитие детей 2-7 лет» с.12
<i>Ноябрь</i>	1.	«Гуляем с мишкой»	Подольская Е.И. «Физическое развитие детей 2-7 лет» с.13.
	2.	«Гуляем с мишкой»	Подольская Е.И. «Физическое развитие детей 2-7 лет» с.13.
	3.	«Курочки – пеструшечки»	Подольская Е.И. «Физическое развитие детей 2-7 лет» с.15.
	4.	«Курочки – пеструшечки»	Подольская Е.И. «Физическое развитие детей 2-7 лет» с15.
	5.	«Мой веселый, звонкий мяч»	Подольская Е.И. «Физическое развитие детей 2-7 лет» с.38.
	1.	«Звери в цирке»	Подольская Е.И. «Физическое развитие детей 2-7 лет» с.17.

<i>Декабрь</i>	2.	«Звери в цирке»	Подольская Е.И. «Физическое развитие детей 2-7 лет» с.17.
	3.	«Встреча с зайкой»	Подольская Е.И. «Физическое развитие детей 2-7 лет» с.19.
	4.	«Встреча с зайкой»	Подольская Е.И. «Физическое развитие детей 2-7 лет» с.19.
<i>Январь</i>	1.	«В гости к белочкам»	Подольская Е.И. «Физическое развитие детей 2-7 лет» с.23.
	2.	«В гости к белочкам»	Подольская Е.И. «Физическое развитие детей 2-7 лет» с.23.
	3.	«Встреча с лисой Патрикеевной»	Подольская Е.И. «Физическое развитие детей 2-7 лет» с.26.
<i>Февраль</i>	1.	«Встреча с лисой Патрикеевной»	Подольская Е.И. «Физическое развитие детей 2-7 лет» с.26.
	2.	«Уголки»	Подольская Е.И. «Физическое развитие детей 2-7 лет» с.28.
	3.	«Уголки»	Подольская Е.И. «Физическое развитие детей 2-7 лет» с.28.
	4.	«Ловкие ребята, ребята – дошколята»	Подольская Е.И. «Физическое развитие детей 2-7 лет» с.30.
<i>Март</i>	1.	«Ловкие ребята, ребята – дошколята»	Подольская Е.И. «Физическое развитие детей 2-7 лет» с.30.
	2.	«В гости к нам прилетел попугай Кеша»	Подольская Е.И. «Физическое развитие детей 2-7 лет» с.32.
	3.	«В гости к нам прилетел попугай Кеша»	Подольская Е.И. «Физическое развитие детей 2-7 лет» с.32.
	4.	«Путешествие в весенний лес»	Подольская Е.И. «Физическое развитие детей 2-7 лет» с.21.
	5.	«Путешествие в весенний лет»	Подольская Е.И. «Физическое развитие детей 2-7 лет» с.21.
<i>Апрель</i>	1.	«Птички – невелички»	Подольская Е.И. «Физическое развитие детей 2-7 лет» с.34.
	2.	«Птички – невелички»	Подольская Е.И.

			«Физическое развитие детей 2-7 лет» с.34.
	3.	«В гостях у кошки Мурки»	Подольская Е.И. «Физическое развитие детей 2-7 лет» с.36.
	4.	«В гостях у кошки Мурки»	Подольская Е.И. «Физическое развитие детей 2-7 лет» с.36.
<i>Май</i>	1.	«Мой веселый, звонкий мяч»	Подольская Е.И. «Физическое развитие детей 2-7 лет» с.38.
	2.	«Мой веселый, звонкий мяч»	Подольская Е.И. «Физическое развитие детей 2-7 лет» с.38.
	3.	«Веселые воробышки»	Подольская Е,И. «Физическое развитие детей 2-7 лет» с.40.
	4.	«Веселые воробышки»	Подольская Е.И. «Физическое развитие детей 2-7 лет» с.40.